# நீண்டகாலமாக.....

# குழந்தை பாக்கியம் இல்லையே என்ற கவலையா...

***அறுவை சிகிச்சை தேவையில்லை... லெப்பராஸ்கோப்பி தேவையில்லை...***

**IUI, IVF *தேவையில்லை......***

**இயற்கையாகவே உங்கள் குறைகள் நீங்கி அழகான குழந்தையை பெற பாரம்பரிய இந்திய மருத்துவ சிகிச்சை**

## பெண்கள் பிரச்சனைகள்

1. கருப்பை குழாய் அடைப்பு (FALLOPIAN TUBE BLOCK) தானாக கரைகிறது.
2. கருப்பை கட்டிகள் (UTERUS FIBROID, MASS, MYOMA) தானாக கரைகிறது.
3. சினைப்பை கட்டிகள் (OVARIAN CYST) தானாக கரைகிறது.
4. PCOS கட்டிகள் தானாக கரைகிறது.
5. சினைப்பையில் தோன்றும் (FOLLICULAR CYST, CORPUS LUTERUM CYST, DERMOID CYST) கரைகிறது.
6. என்டோமெட்ரியம் கட்டிகள் (ENDOMETRIAL CYST) கரைகிறது.
7. சினைமுட்டைகள் (OVUM) வளர்ச்சியின்மை நீங்கி சரியான அளவில் உற்பத்தியாகிறது.
8. என்டோமெட்ரிம் சரியான அளவில் வளர்ச்சியடைகிறது.
9. சிறிய கருப்பை சினைப்பை (INFANT UTERUS, OVERIES AND HYPOPLASTIC UTERUS, OVARIES) வளர்ச்சியடைந்து சராசரி பெண்ணாக மாறுவதால் திருமணம் நடைபெறுகிறது. குழந்தை பாக்கியம் ஏற்படுகிறது.
10. அடிக்கடி நிகழும் கருச்சிதைவு (RECURRENT ABORTION) தடுத்து குழந்தை பாக்கியம் உண்டாகிறது.
11. அடிக்கடி நிகழும் சினைப்பாதை சூல் (TUBAL ECTOPIC PREGNANCY) தடுக்கப்பட்டு குழந்தை பாக்கியம் உண்டாகிறது.
12. மாதவிடாய் வயிற்றுவலி (DYSMENORRHOEA) முழுமையாக சரியாகிறது.
13. மாதந்தோறும் சரியாக வராத மாதவிடாய் (AMENORRHOEA) முறையாக வருகிறது.
14. அதிகமாக உதிரப்போக்கு (MENORRHOGA) மற்றும் அடிக்கடி வரும் உதிரப்போக்கு (METRORRHOGA) சரியாகிறது.
15. தக்கவயதாகியும் பருவமடையாத பெண்கள் (PRIMARY AMENORRHOEA) பருவமடைந்து மாதந்தோறும் தீட்டு வருகிறது. திருமணம் நடைபெறுகிறது.
16. ஹார்மோன்கள் (HORMONAL IMBALANCE) சரியான நிலைக்கு வருகிறது.
17. தைராய்டு நோய் (HYPOTHYRODISM, HYPERTEHYRODISM) சரியாகிறது.
18. வெள்ளைப்பாடு (LEUCORRHOEA) குணமடைகிறது.
19. கருப்பை சுருக்கம் மற்றும் கருப்பைவீக்கம் (BULKY UTERUS) குணமடைகிறது.
20. விந்து அணுக்களுக்கு எதிரான கருப்பை வாயில் உள்ள கிருமிகள் அழிக்கப்படுகிறது.
21. கருப்பை புண் மற்றும் கருப்பை வாய்பகுதி புண் குணமடைகிறது.
22. வயதுக்கு தக்க உடல் வளர்ச்சியற்ற பெண்கள் உடல் பருமன் அடையலாம்.
23. கருப்பை புற்று நோய், மார்பக புற்றுநோய் சரியாகிறது.
24. புணர்ச்சி வலி (INTERCOURSE PAIN) குணமாகிறது.
25. கருப்பை சுவரின் வீக்கம் மற்றும் அழற்சி (ENDOMETRITIS) குணமாகிறது.

## ஆண்கள் பிரச்சனைகள்

1. ஆண்மை சக்தி எழுச்சியடைகிறது.
2. சிறிய உறுப்பு, விதைகள் வளர்ச்சியடைந்து சராசரி ஆண்மகனாக மாறுகிறார்கள்.
3. விந்துவில் உயிரணுக்கள் உற்பத்தியாகிறது.
4. AZOOSPERMIA என்ற நிலைமாறி விந்துவில் எண்ணிக்கை மற்றும் அசையும் தன்மை அதிகரிக்கிறது.
5. OLIGOSPERMIA என்ற நிலைமாறி விந்துவில் எண்ணிக்கை மற்றும் அசையும் தன்மை அதிகரிக்கிறது.
6. வெரிகோசில் (VARICODELE) குணமாகிறது.
7. HYPOPLASTIC TESTIS எனும் விதையின் குறைபாடு சரியாகிறது.
8. விந்து குழாய் அடைப்பு (SEMEN TUBE BLOCK) நீங்குகிறது.
9. விந்துவில் உள்ள உயிரணுக்களுக்கு எதிரான ரசாயன மாற்றங்கள் (SPERM ANTBODIES) அழிக்கப்படுகிறது.
10. ஹார்மோன்கள் (HORMONAL IMBLANCE) சரியாகிறது.
11. பெண்மை தன்மை (GYNAECOMASTIA) தடுக்கப்படுகிறது.
12. உயிரணுவில் உள்ள அக்ரோசம் பலம் அதிகரிக்கப்படுகிறது.
13. விந்துவில் உள்ள உயிரணுக்களின் நியூக்ளியஸ் (NUCLEUS) மற்றும் மைட்டோ காண்ட்ரியா (MITOCHONDRIA) சரியான அளவில் உண்டாகிறது.
14. சர்க்கரை நோயாளிகளையும், முழு ஆண்மை சக்தி எழுச்சி பெற சிறப்பு சிகிச்சை பெறலாம்.
15. அம்மை நோயினால் (SMALL POX, MUMPS) ஏற்பட்ட ஆண்கள் குறைவு குணமாகிறது.
16. பால்வினை நோயினால் (GONORRHOEA, SYPHILIS) ஏற்பட்ட ஆண்மை குறைவு குணமாகிறது.
17. விந்து வீணாகுதல் (NOCTURNAL EMISSIONS & SPERMATORRHOEA) மற்றும் நரம்பு தளர்ச்சி நீங்குகிறது.

## இதர சிகிச்சைகள்

1. சிறுநீரக கற்கள் கரைகிறது.
2. கை, கால் மூட்டு வலி சரியாகிறது.
3. சைனஸ், தலைவலி, ஒரு பக்க தலைவலி நீங்குகிறது.
4. தோல் நோய் வெண்குஷ்டம், கரப்பான், சோரியாசிஸ் குணமாகிறது.

**குறிப்பு :**

1. சென்னையில் உள்ள நமது மருத்துவமனையில் தங்கி சிகிச்சை பெற வசதிகள் உள்ளது.
2. அனைத்துவித நவீன பரிசோதனை வசதிகள் உள்ளது.
3. எலும்பு தேய்மானம் எந்தவித அறுவை சிகிச்சையுமின்றி குணமாகிறது.
4. எந்தவித பக்கவிளைவுகள் இல்லை.
5. நிரந்தர தீர்வு, 100% உத்திரவாத சிகிச்சை பெறலாம்.

# சக்தி மருத்துவமனை

## (கருவாக்கம் மையம்)


**5/3, 4வது குறுக்குதெரு, லோகையா காலனி, சாலிகிராமம், சென்னை – 600 093.**

**Tel : 044-2376 4100, 2376 4111 Fax : 044-2376 4162**

**Cell : 94444 53470, 9444 41723 Email : drsdevika@gmail.com**

# ஓம் ஸ்ரீகுருப்யோ நம:

பாரதத்தின் ஞானச் செல்வங்களாக விளங்கும் வேத, வேதாந்த இலக்கியங்களின் உட்பொருளை எளிய மக்களும் விளங்கிக் கொள்ளும்படி எடுத்துரைக்கும் சொல்வன்மை கொண்டவர் தவத்திரு ஓங்காராநந்த சுவாமிகள். இன்று உலகெங்கும் இந்தியாவின் ஞானமுரசு ஒலிப்பவர்.

கோவைத் திருப்போரூரில் வேதபாரம்பர்யக் குடியில் பிறந்த இவர் திருப்போரூர் கோவிலில் பணி செய்து வந்தார். இளம் வயதில் துறவற நாட்டம் ஏற்பட்டது. செல்வந்தக் குடும்பத்தில் பிறந்தாலும் அவை எல்லாவற்றையும் உதறி, துறவறத்தில் மேன்மையுற்று விளங்கிய சுவாமி சித்பவானந்தரைச் சந்திக்க இவர் மனம் ஆவல் கொண்டது. பின் அவரைச் சந்தித்து, அவரிடமே சந்நியாச தீட்சை பெற்றார். அவருக்கு மனம் உகந்த சீடராக விளங்கினார்.

ஸ்ரீசுவாமி சித்பவாநந்தரின் மஹாஸமாதிக்குப் பிறகு, 1995ல் சித்பவாநந்தரின் திருப்பெயரில் தேனி மாநகரில் முல்லை நதிக்கரையோரம் ஓர் ஆசிரமத்தை நிறுவினார். தயானந்த சுவாமிகளின் பிரதம சீடரான சுவாமி பரமார்த்தாநந்தரிடம் வேதாந்தம் முறையாகக் கற்றார்.

***தன்னை அறிய தனக்கொரு கேடில்லை***
***தன்னை அறியாமல் தானே கெடுகின்றான்***
***தன்னை அறியும் அறிவை அறிந்த பின்***
***தன்னை அர்ச்சிக்க தானிருந்தானே***

-என்ற **திருமூலர்** வாக்குப்படி, தன்னை அறியும் அறிவு பலரிடமும் பரவ வேண்டும் என்று விரும்பினார். அதனால் தேனி சுவாமி சித்பவாநந்த ஆசிரமத்தில், முறையாக வேதாந்தம் கற்பிக்க ஏற்பாடு செய்தார். பழைய குருகுல முறைப்படி இவரிடம் வேதாந்தம் கற்றவர்களில் பலர் இன்று துறவியாக இருக்கிறார்கள்.

பொது மக்களிடம் வேதாந்தக் கருத்துகளைப் பரப்ப ஞானவேள்வி என்னும் பெயரில் நிகழ்ச்சிகளை நடத்துகிறார். சென்னை, மதுரை, ஈரோடு, சேலம், மும்பை போன்ற பெரு நகரங்களிலும், சிறு நகரங்களிலும் உபநிஷத்துக்கள், ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை, தாயுமானவர் பாடல்கள் முதலான இலக்கியக் கருத்துகளைச் சொற்பொழிவாற்றி இதை நிறைவேற்றுகிறார்.

இவரது ஞானவேள்விக்கு உள்நாட்டிலும், வெளிநாட்டிலும் மிகுந்த வரவேற்பு இருக்கிறது. எங்கும் அரங்குகள் நிரம்பி வழியும் கூட்டம் கூடுகிறது.

தேனி சுவாமி சித்பவாநந்த ஆசிரமத்தில் இவர் எழுப்பியுள்ள ஆதிகுரு ஸ்ரீப்ரக்ஞா தக்ஷிணாமூர்த்தி ஆலயம் மிகச் சிறப்பானது. இங்கு ஆகமவிதிப்படி பூஜைகள் நடக்கின்றன. ஒவ்வொரு வியாழக்கிழமையன்றும் இங்கு பக்தர்கள் கூட்டம் நிரம்பி வழிகிறது.

பொதுவாக கோவிலுக்கு ஏன் செல்கிறோம்? தன் குறைகளை எல்லாம் கடவுளிடம் சொல்லி அழுதுவிட்டு வரவா? தன் ஆசைகளின் பட்டியலை கடவுளிடம் ஒப்படைத்து விட்டு வரவா? இதற்குத் தாயுமானவர் விடை சொல்கிறார்.

***மூர்த்த தலம் தீர்த்தம் முறையாக தொடங்கினோர்க்கு***
***வார்த்தை சொல்ல சற்குருவும் வாய்க்கும் பராபரமே***

மூர்த்தியாலும், தலத்தாலும், தீர்த்தத்தாலும் புகழ்பெற்ற கோவிலுக்குச் சென்றால் அங்கே ஞானமொழிகளை

உபதேசிக்கும் சற்குரு கிடைப்பார்கள். அதற்காகத்தான் கோவிலுக்குப் போகிறோம், போக வேண்டும்.

இந்த தக்ஷிணாமூர்த்தி ஆலயத்திற்கு வரும் பக்தர்களுக்கு அருட்பிரசாதத்துடன் அறிவுப் பிரசாதமாக இவரது சொற்பொழிவும் கேட்கக் கிடைக்கின்றது. **தேவாரம், திருவாசகம், தாயுமானவர்** பாடல்களின் முற்றோதல் இங்கே நடைபெறுகிறது.

இது தவிர, அந்தண தர்மத்தின் லட்சிய விதைகளாகவும், விதை மணிகளாகவும் விளங்க அந்தணச் சிறார்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு வேதம் பயிற்றுவிக்கப்படுகிறார்கள்.

பல்வேறு மாவட்டங்களில் பள்ளிகளில் பயிலும் மாணவர்களுக்கு பண்புப் பயிற்சி முகாம் இங்கே நடைபெறுகிறது. பள்ளி விடுமுறை காலங்களில் நடத்தப்படும் இப்பயிற்சி முகாமில் அன்றாட வாழ்வை முறையாக வாழ்வதற்கும், வாழ்வின் லட்சியத்தைப் பற்றி தேர்ந்து தெளிதற்கும் இங்கே மாணவர்கள் கற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

பொதுமக்களில் ஆர்வமுடையவர்கள் கலந்து கொள்ளும் வண்ணம் **ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை, கைவல்ய நவநீதம்** போன்ற வேதாந்த பாடங்கள் கற்பிக்கப்படுகின்றன. அதைக் கற்றுக் கொள்ளும் காலத்தில் அவர்கள் ஆசிரமத்தில் தங்க வேண்டும் என்பது நியதி. அவர்கள் தங்குவதற்கு உரிய விதத்தில் ஆசிரமத்திலேயே சுவாமி பரமார்த்தானந்த பவனம் என்ற அற்புதமான கட்டிடத்தையும் சுவாமிஜி கட்டியிருக்கிறார்.

இந்த ஆசிரமத்திலிருந்து வேதநெறி என்ற மாத இதழும் வெளிவருகிறது. தவத்திரு **சாந்தானந்த சுவாமிகள்** அலங்கரித்த புதுக்கோட்டை புவனேஸ்வரி பீடத்தை தற்போது அலங்கரித்து வரும் பீடாதிபதியும் இவரே.

அங்கும் பல்வேறு நற்பணிகள் இவர் மூலம் நடைபெறுகின்றன. அங்கு ஏழை பள்ளிக் குழந்தைகளுக்கு இலவசக் கல்வி வழங்கப்படுகிறது. வேதபாடசாலையும் உண்டு. பயிலும் மாணவர்கள் பலர் உள்ளனர்.

> **பொதுவாக கோவிலுக்கு ஏன் செல்கிறோம்? தன் குறைகளை எல்லாம் கடவுளிடம் சொல்லி அழுதுவிட்டு வரவா? தன் ஆசைகளின் பட்டியலை கடவுளிடம் ஒப்படைத்து விட்டு வரவா?**

உலக நன்மையைக் கருதி இறையருளை வாரி வழங்கும் அற்புதமான வேள்விகளை நடத்துவதே புவனேஸ்வரி பீடத்தின் முக்கிய அறப்பணி. சுவாமிஜி பொறுப்பேற்று அதைச் சிறப்பாக நடத்துகிறார்.

நாமக்கல் மாவட்டம் சேந்தமங்கலம் தத்தகிரி ஸ்வயம் பிரகாச சுவாமிகள் அதிஷ்டானம் ஸ்ரீதத்தாத்ரேய ஸ்வாமிகள் திருக்கோவில் ஆகியவற்றில் ஆலயங்களைப் புதுப்பித்து திருப்பணியும் நிகழ்த்தினார்.

புதுக்கோட்டை புவனேஸ்வரி பீடத்திலிருந்து ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி விஜயம் என்ற மாத இதழும் வெளிவருகிறது.

*ÜPM«ô ªîO¾ ªï…C«ô àÁF*
*Üè¨F«ô Ü¡H«ù£˜ ªõœ÷‹*
*ªð£PèO¡ e¶ îQòóê£¬ù*
*ªð£¿ ªî™ô£‹ Gù¶ «ðó¼O¡*
*ªïPJ«ô ï£†ì‹ è˜ñ«ò£è¨F™*
*G¬ô¨Fì™*

-இவையெல்லாம் தனக்கு வேண்டும் என்று குறிகுணமில்லாத கடவுளைக் கேட்டார் பாரதி. இன்று இவருக்கு அதெல்லாம் இயல்பாகவே வாய்த்திருக்கிறது.

*å¡Á ðó‹ ªð£¼œ ï£ñî¡ ñ,èœ*
*àô° Þ¡ð, «èE.*

-என்கிறார் பாரதி. உலகம் இன்று இன்பக்கேணியா? துன்பக்கேணியா? நாம் பரம்பொருளின் மக்களா? சந்தைப் பொருளுக்கு மக்களா? பாரதத்தின் வாழ்க்கைநெறி தடம்புரளத் தொடங்கியிருக்கிறது. மிக உயர்ந்த பண்பாட்டு வாழ்க்கைக்குச் சொந்தக்காரர்கள் நாம். இம்மை, மறுமை லாபங்களை ஒரு சேர அடைந்த வாழ்க்கை முறை நம்முடையது. அதை இழந்து உறங்காதீர்கள் என விழிப்பூட்டும் அலாரம் நான், எச்சரிக்கும் சங்கொலி நான் என்கிறார் சுவாமிகள். விழித்துக் கொள்ளத்தான் வேண்டும். விழிக்காதவர்களுக்கு பகலும் இருட்டுதானே. ●

**நந்தலாலா**

**Þ‰Fò CQñ£ ËŸø£‡´**
**Cøê¶‚° ðK²**

# ÜÌ˜õ‚ è¬ôë˜èÀ‹
# ÜFêò Gè›¾èÀ‹

Þ‰Fò CQñ£ ËŸø£‡´ Mö£, ªè£‡ì£´‹ î¼í‹ Þ¶. Þ‰î CQñ£M¡ õ÷˜„CJ™ î¬ô CQñ£¾‚° èE êñ£ù ðƒ° à‡´. ÜŸ¹îñ£ù F¬óŠðìƒèO¡ îò£KŠð£÷˜èÀ‹, ÝŸø™ I°‰î è¬ôë˜èÀ‹ î¬ô CQñ£M¡ ¹è¬ö àò˜ˆF»œ÷ù˜. î¬ô CQñ£, è¬ôë˜èœ ðô¼‚°Gè›‰î º‚Aòñ£ù Cô ê‹ðõƒè«÷ Üõ˜è÷¶ õ£›M™ F¼Š¹º¬ùè¬÷ˆ «î£ŸÁMˆ¶, ªõŸP ªðø„ ªêŒ¶œ÷ù. Üõ˜è÷¶ õ£›¬è ÜÂðõƒèœ ²¬õò£ù¬õ. ²õ£óCòñ£ù¬õ. ªð£¶õ£è F¬ó, è¬ôë˜èœ ï™ô õ˜è«÷.

ñ¬ø‰î ï®è˜ «è.ã. îƒè«õ½ ï£ìèƒèO«ô£, F¬óŠðìƒèO«ô£, 'åN‰¶«ð£Œˆ ªî£¬ô', 'ï£êñ£Š «ð£', 'M÷ƒèñ£†ìŒ, à¼Šðìñ£†ìŒ' «ð£¡ø êð£„ ªê™ õêù ƒè¬÷Š «ðêñ£†ìŒ˜. ÜŠð® æK¼ º¬ø «ðCò î¡ M¬÷õ£è ï£ìè ï£†èO™ êŠð£´ A¬ì‚è£ñ™ èwìŠð†®¼‚A«ø£˜. ªðKò õ˜èÀ‚° Üõ˜ âŠ«ð£¶‹ ñKò£¬î î‰¶ «ð²õ£˜. â‹.T.Ý˜., Cõ£T è« í ê¡, «è. ê£óƒèð£E, ï£¬èò£, â¡.âv. A¼wí ¡, ®.âv. ð£¬ô¤ò£ «ð£¡ø«õ£˜è«÷ âFK™ î‚è«õ½ à†èó£ñ£†ìŒ˜. ðˆFK¬èò£÷˜è¬÷Š ð£˜ˆî£™ "ªê÷‚Aòñ£, ï™ô Þ¼‚W‚è÷£, ï†ô â™«ô£¼‹ ªê÷‚Aòñ£. ¹œ÷°†®‚è ï™ôîŠ ð®‚Aø£‚è÷£? ¹œ¬÷è¬÷Š ð®‚è ¬õ‚è. Ü¶î£¡ ÜN¬ò£î ªê™õ‹" â¡Á ªê£™½õ£˜ î‚è«õ½.

H. ð£ÂñF‚° 'ÜwìôF' â¡Á ªðò˜ à‡´. Üõ˜ Cø‰î ï®¬è, Þò‚°ï˜, îò£KŠð£÷˜, Þ¬ê Ü¬ñŠð£÷˜, ð£ìA, vÇ®«ò£ àK¬ñò£÷˜, èî£CKò˜, ï™ô G˜õ£A. CQñ£ àôA™ Üõ˜ 'êèôèô£õ™L'ò£è M÷ƒAù£˜. Ü‰î, è£ô ÅŠð˜ vì£˜ H.Î. C¡ùŠð£ d® °®‚A ð‚è¬º œ÷õ˜. å¼º¬ø ð£ÂñF å¼ ðì ˆF™ Üõ¼ì ï®ˆî«ð£¶, "Þõ¼ì ï®è º®òì¶. d® ï£Ÿø‹ ê£A,èM™¬ô!" â¡Á ªê£™LM†ì è£K™ ãP ‚ªè£‡´, A÷‹HM†ì£˜. êŸÁ «ïó‹ ²ð£õ‹ ªè£‡ì¶ â¡Á ªðòªó´ˆF¼‰î C¡ùŠð£, ð£ÂñFJì‹ "îŠð£ùG¬ù,è£bè. àƒè à í ˜¾è¬÷Š ¹K…², A†«ì¡. ÞQ àƒèÀ¡ ï®,‚A«ø¡ d® °®,è ñ£†«ì¡" â¡Á ÜõKì‹ ñ¡QŠ¹, «è†´, ªè£‡ì£˜.

ñ£ì˜¡ F«ò†ì˜v îò£K¨î 'ÝF¨î¡ èù¾' ðìŠH®ŠH™ ÝF¨îù£è ï®¨î ®.Ý˜. ñè£Lƒè¨F¡ e¶ ðô˜ (¶¬ í ï®è˜èœ) è™¡C î£, ° ‹ è£†C ðìñ£,èŠð†ì¶. ñ£ì˜¡ F«ò†ì˜R™ ñ£î„ ê‹ð÷¨FŸ° «õ¬ô ð£˜¨¶, ªè£‡ ®¼‰î å¼ ï®è˜ ñè£Lƒè¨F¡ e¶ è™¡ê ñÁ¨¶M†ì£˜. è£ó í ‹ Üõ˜ ñè£Lƒè¨F¡ ðóñóCè˜. Üõ¬ó Ýî˜û ¹¼ûó£è, ªè£‡ ´ ð£†´,è¬ô ðJ¡øõ˜. ñè£Lƒè¨F¡ e¶ è™ ¡ê ñÁ¨îõ˜, H¡ù£O™ Hóðô ð£ìèó£¾‹ ï®èó£è¾‹ àò˜‰î ì£,ì˜ Y˜è£N «è£M‰îó£ü¡.

CQñ£M™ ðòƒèóñ£ù M™ô¡è÷£è ï®¨î â‹.â¡. ï‹Hò£¼‹ H.âv. ióŠð£¾‹ Gü õ£›,¬èJ™ Ie¾‹ ï™ôõ˜èœ. ï‹Hò£˜ ªõOÎ˜èÀ,°Š «ð£ù£™ î¡ ñ¬ùM¬ò»‹ ÃìÜ¬ö¨¶„ ªê¡Á, ñ¬ùMê¬ñ¨î à í ¬õ ñ†´«ñ ê£ŠH´õ£˜. ÜIî£Š ð„ê¡, Cõ£T è«íê¡, óTQè£‰¨ à†ðì â‡ íŸø ï®è˜è¬÷ êðKñ¬ô,° Ü¬ö¨¶„ ªê¡Á, äòŠð îKêù‹ ªêŒò ¬õ¨î ªð¼¬ñ ï‹Hò£¼,° à‡´. Üîù£«ô«ò Üõ˜ '°¼ê£I' â¡Á Ü¬ùõó£½‹ Ü¬ö,èŠð†ì£˜.

â¼ êñò‹ «îõ˜ HL‹v Ü½õôè¨F™ õ¼ñ£ùõK «ê£î¬ù ïì‰î¶. å¼ d«ó£M¡ ê£M ñ†´‹ Üõó¶ Þ´ŠH™ ªî£ƒA, ªè£‡ ®¼‰î¶. d«ó£¾,°œ º,Aòñ£ù îvî£«õxè«÷£,èó¡R «ï£†´, è¨¬îè«÷£, îƒè, è†®è«÷£ Þ¼,èô‹ â¡Á Cô ÜFè£Kèœ G¬ù¨îù˜. Ýõ«ô´ d«ó£¬õ¨ Fø‰î£˜èœ ÜFè£Kèœ. ÜF™ 10 Ü™ô¶ 15 ðöQò£‡ìõQ¡ «è£õ íƒèœ ð¨Fóñ£è Ü´,A ¬õ,èŠð†®¼‰îù. Ü¬îŠ ð£˜¨î ÜFè£KèO¡ ºèƒèO™ Üê´ õN‰î¶. Üõ˜èœ Ü¬ùõ¼, ° ‹ ðöQ MÌFŠ Hóê£îƒè¬÷ õöƒA ÜÂŠHù££C¡ùŠð «îõ˜.

Cø‰î ° í „C¨Fó ï®èó£è M÷ƒAòõ˜ C¨É˜ M. ï£¬èò£ 'â¡ i´' â¡ø ðì¨¬î Üõ˜ îò£K¨î«ð£¶ ªê£‰î¨F™ å¼ CPò i´ ÃìÞ™¬ô! àƒè ðì¨FŸ°Š ªðò˜ 'â¡ iì£' â¡Á «èL ªêŒõ£ó£‹ Üõó¶ ñ¬ùM! Þõ˜ ä‰¶ ñ£î, °ö‰¬îò£è Þ¼‰î«ð£¶ i†®™ å¼ ðJ™ ð´¨F¼‰î£˜. ÜŠ«ð£¶ ªõO«ò ªê¡P¼‰î îŒ F¼‹H õ‰¶ ð£˜¨î«ð£¶ °ö‰¬î,°Š ð,è¨F™ å¼ ï™ô ð£‹¹ ðìªñ´¨¶, ªè£‡ ®¼‰î¶! "ï£èó£ü£! â¡ °ö‰¬î¬ò å¡Á‹ ªêŒ¶Mì£«î! °ö‰¬î,° à¡ ªðò¬ó«ò ¬õ,A«øù¡!" â¡Á èîPù£˜ îŒ.

ï™ô ð£‹¹ àì«ù ïè˜‰¶ M†ì¶. °ö‰¬î,° 'ï£¬èò£' â¡Á ªðò˜ Å†®ù£˜ Ü‰î¨ îŒ.

Üì˜õ ñQî˜ â‹.T.Ý˜. àôè êK¨Fó¨F«ô«ò º¡ù£ôî˜ ñQî¬ù Fôè‹ â‹.T.Ý¬óŠ «ðó¡ì ñ£™Hù ªê,F õ£Œ‰î å¼ ñQ¬ó, è£‡ð¶ Ü¼Šð£ 1917‹ Ý‡´ üùõK 17 Ü¡Á «è£ð£ô«ñù¡&ê¨òð£ñ£ î‹ðF,° ä‰î£õ¶ °ö‰¬î£è Hø‰î£˜ â‹.T.Ý˜. î£ò£˜ ê¨òð£ñ£ îù¶ Hœ¬÷èÀì¡ °‹ð«è£í ¨F™ õ£›‰¶ õ‰î àøMù˜èÀì¡ îƒA, ÜƒA° ò£¬ùò® ðœO, Ãì¨F™ ê,óð£ E, ó£ñ„ê‰Fó¡ (â‹.T.Ý˜) Þ¼õ¼‹ ð®¨îù˜. Ýù£™ Cô Ý‡´èÀ,°Š Hø° õêF, °¬ø¾ è£ó í ñ£è ðœO¬ð¨ ªî£ìó º®òM™¬ô. âQ‹ ðœOJ™ ð®¨î«ð£¶ ï£ìèƒèO™ ï®,° ‹ õ£ŒŠ¹ A¬ì¨î¶. 'ôõ °êê' ï£ìè¨F™ â‹.T.Ý˜. ôõù£è ï®¨î£˜. ªî£ì˜‰¶ Üõ˜è÷¶ °´‹ð ï‡ð¬ó í äò˜ Þ¼õó¶ ñ¬ó ÅKTù™ ð£Œv ï£ìè, è‹ªðQJ™ «ê˜¨¶M†ì£˜. Þ‰î è‹ªðQJ¡ ï£ìèƒèO™ â‹.T.Ý˜. ï®,è Ýó‹H¨î£˜. Üõó¶ è¬ô»ôèŠ Hó«õê‹ Þ¶î£¡.

'ñè£ð£óî‹' ï£ìè¨F™ â‹.T.Ý˜. ÜHñ¡Îõ£è ï®¨¶ ð£ó£†´ ªðŸø£˜. æó÷¾ õ¼ñ£ù‹ õó¨ ªî£ìƒAò¶‹ ªê¡¬ù, ° õ‰¶, õ£™ì£, v «ó£†®™ õ£ì¬è, ° å¼ i´ ð£˜˜¨¶, Üƒ«è îƒ¼ ‹‹ Ü ‡ í ¡ «ùè¬ó, ï†´ îƒA ªî£ì˜‰¶ ï£ìèƒèO™ ï®¨¶ õ‰î£˜. 1936™ â‹.T.Ý¼¬ìò õ£›,¬èJ™ å¼ F¼Š¹º¬ù ãŸð†ì¶. º î¡ º¬øò£è â‹.T.Ý˜. CQñ£Š ðì¨F™ ï®¨î£˜. 'êF hô£õF' â¡ø ðì¨F™, «ð£hv Þ¡vªð,ìó£è. ªüIQ ÜFð˜ âv.âv. õ£ê¡ â¿Fò è¬î Ü¶. â‹.T.Ý¬ó ÜŠHº èŠð´¨Fòõ˜ â™Lv Ý˜. ìƒè¡. Þ«î ìƒè¡î£¡ Cô Ý‡´èÀ,°Š Hø° ñ£ì˜¡ F«ò†ì˜ îò£K¨î 'ñ‰FK °ñ£K' ðì¨F™ Üõ¬ó, èî£ï£òèù£è ï®,è¬õ¨î£˜ (1950). Þ‰îŠ ðì‹ ªõŸP¬òŠ ªðŸø¶ì¡ å¼ Üöè£ù èî£ï£òè ï®è¬ó 'â‹.T.ó£‹ê‰î˜' â¡ø ªðò¼‰ì¡ îI›Š ðì àô°,° õöƒAò¶. Ü´¨¶ ü¨Hì˜ GÁõù‹ îò£K¨î 'ó£ü°ñ£K'J™ èî£ï£òèù£è ï®¨î£˜.

ªî£ì˜‰¶ ó£H¡ ý¨†, ñ£FKò£ù èî£ð£¨Fóƒè O™ ï®¨¶, ñ,èO¡ Þîòƒè¬÷, ªè£œ¬÷ ªè£‡ì£˜ â‹.T.Ý˜. Ü¨¶ì¡ Üõó¶ Fì£¨Fóñ£ù à¼õ¬ñŠ¹, õYóñ£ù ºè‹, ñ¶, Cèªó† «ð£¡øõŸ¬ø¨ îM˜¨î àÁFò£ù è†´Šð£´ ÝAòõŸø£™

> ®.Ý˜.ñè£Lƒè¨F¡ e¶ è™ iê ñÁ¨îõ˜, H¡ù£O™ Hóðô ð£ìèó£¾‹ ï®èó£è¾‹ àò˜‰î ì£,ì˜ Y˜è£N «è£M‰îó£ü¡.

# è¬ôñ£ñ E M.ó£ñ I ˜ôF

Üõó¶ 'Þ«ñx' âõó£½‹ ªï¼ƒè º®ò£î Ü÷¾, ° Þñòñ£è àò˜‰î¶. ñ,èœ Þõó¶ ï®Š¬ð óC˜î¶ì¡, «ïê˜¶ì¡ Üõ¬ó˜ îƒèœ Gü õ£›,¬èJ¡ å¼ Üƒè‹ â¡«ø è¼Fù˜.

ªðKò£¬ó»‹, Ü‡í£¬õ»‹ «ð£ŸPò â‹.T.Ý˜. ªè£™Ö˜ Íè£‹H¬è «è£J½,° îƒè õ£¬÷ è£E ,¬èòƒè, ªè£´ˆî£˜. Ü«î«ð£ô º¼è¡ °®ªè£‡ì ñ¼îñ¬ôJ™ ð®èO™ ð‚,î˜èÀ,° õêFòƒè I¡ M÷,°èœ «ð£ì àîM ªêŒî£˜. «ðóPë˜ Ü‡í£M¡ «ð„²,èÀ‹, â¿ˆ¶èÀ‹ â‹.T.Ý¬ó, èõ˜‰îù. Üõ¼,èƒè«õ F.º.è.M™ «ê˜‰î£˜. Ýù£™ Ü‡í£M¡ ñ¬ø¾,°Š Hø° Üõ˜ Ü‰î, è†CJL¼‰¶ c,èŠð†ì£˜. âQÂ‹ ÜF˜„Cò¬ìò£ñ™, Ü‡í£ Fó£Mì º¡«ùŸø, èöè˜¬îˆ ªî£ìƒA, «î˜î™èO™ Ü«ñ£è ªõŸPò¬ì‰î£˜. Þ¶ Üõó¶ õ£›,¬èJ™ Gè›‰î ñŸªø£¼ F¼Š¹‹. ñ,èœ Üõ¬ó îIöè˜F¡ º îô¬ñ„êó£è «î˜¾ ªêŒîù˜. ÞÁFõ¬ó º î™õó£è«õ c®ˆ¶, ï£†´,èèè, ñ,èÀ,è£è, ªê™õ£,° ì¡ ðE ò£ŸPù£˜.

è¬ô àôA™ âˆî¬ù«ò£ ï®è˜èœ õóó£‹, «ð£èô£‹. Ýù£™ «êî¬ùè¬÷ ªõ¡Á ê£î¬ùèœ ð¬ìˆî â‹.T.Ý˜. Üõ˜è¬÷Š «ð£ô «õÁ ò£ó£õ¶ õó Þò½ñ£?

Cõ£T è«íê¡ bMó ï£ìèóè Þ¼‰îõ˜. Üõ¬ó å«ó ï£O™ ÜŠð†ìñ£ù Ý ˆFèóè ñ£ŸP Üõó¶ õ£›,¬èJ™ å¼ F¼Šð˜î ãŸð´ˆFòõ˜ F¼ŠðF ªõƒèìï£î¡F! Cõ£T è«íê¡ 1928‹ Ý‡´ Ü,«ì£ð˜ º î™ «îF M¿Š¹óˆF™ å¼ ê£î£óí , °´‹ð˜F™ Hø‰î£˜. Üõ˜ Hø‰î «ð£¶ Üõó¶ î‰¬î C¡¬ùò£ Hœ¬÷ Ý ƒA«ôò˜ ÝF,è˜¬î âF˜ˆ¶ ïìˆFò ²î‰FóŠ «ð£ó£†ì‹ èó£ í ñ£è C¬øJ™ Þ¼‰î£˜.

C¡¬ùò£ Hœ¬÷«ò£ìù£ñ E î‹ðF,° ï£¡èè£õ¶ °ö‰¬î ò£èŠ Hø‰î Cõ£T è«íê¡ F¼„CJ™ õ÷˜‰î£˜. CÁ õòF«ô«ò ðœOŠ ð®Š¬ð, è£†®½‹ ï£ìè‹, ð£†´ ì¡ Ý Aòõ Ÿ P™î£¡ ÜFè ß´ð£†´ì¡ Þ¼‰î£˜. 1953™ F¼„CJ™ ï£ìèƒèœ ïì˜F õ‰î ò£è«ó Â ê£Iš Hœ¬÷J¡ ñ¶¬ó ÿ ð£ôè£ù êð£M™ «ê˜‰¶ ï®,è˜ ªî£ìƒAù£˜. ó£ñò í ï£ìè˜F™ ªò÷õù ò¬î, Þ‰Fó¡, Å˜Šðù¬è, ó£õ í ¡ «ð£¡ø èî£ð£˜Fóƒè¬O™, ðô ï£ìèƒèO™ ï®ˆî£˜.

'Cõ£T è‡ì Þ‰¶ ê£‹ó£xò‹' â¡ø ï£ì¬èF™ M.C. è«íê¡ ï®ˆî«ð£¶ î£¡ ªðKò£˜ ß.ªõ.ó£. Üõ¼,° 'Cõ£T è«íê¡' â¡ø ð†ì˜¬î õöƒAù£˜. ÜŠ«ð£¶ Cõ£T ï£ˆFè˜.

ã. d‹CŠ Þò,Aò ðì‹, 'ð£êñô˜'. Cõ£T è«íê¡ ï®ˆî Ü‰îŠ ðì‹ îI› CQñ£ êK˜Fó˜F™ Cø‰î Ü‡í í¡&îƒ¬è ð£ê˜¬î ¬ñòñ£è, ªè£‡ì ðì‹ â¡Á ð£ŸÁ¶. Cõ£T&d‹CŠ ï†¬ðŠ ðŸP, °PŠH´«ð£¶ 1956™ Gè›‰î º ,Aòñ£ù å¼ ê‹ð õ˜¬î„ „ ªê£™ô«õ ‡´‹. 'ó£Üó£E' â¡ø ð싘F™ Cõ£T ï®˜¶, ªè£‡®¼‰î£˜. ÜŠ«ð£¶ d‹CŠA¡ ê«è£îó˜ F¼ŠðFJ™ õC˜¶ õ‰î£˜, å¼ïŸœ d‹CŠ Cõ£TJì‹ "ï£¡ F¼ŠðF, ° „ ªê¡Á ªõƒèìê£ðF¬ò îKêù‹ ð‡E†´ õóô£‹ â¡Á ê«è£îó¼, ° ï£¡ F¼ŠðF õ¼õî£è„ ªê£™L, ²õ£I îKêù˜Ÿ° ãŸð£´ ªêŒò„ ªê£™L J¼,A«ø¡" â¡ø£˜.

Ü¬î, «è†ì Cõ£T, "F¼ŠðF, ° ï£Â‹ õ¼A«ø¡" â¡Á Ãø¶‹ d‹CŠ ÜF˜„Cò¬ì‰î£˜. è£ó í‹ è«íê¡ ÜŠ«ð£¶ èì¾œ ï‹H,¬èòŸøõ˜.

Cõ£T F¼ŠðF ªê™ô õ¼Aø£˜ â¡ð¬î ÜP‰¶ ªè£‡ì A¼w í£ H,ê˜ ÜFð˜ «ôù£ ªê†®ò£˜ ªê¡¬ù J L¼‰¶ F¼ŠðF ªê¡Á õ¼õîŸ° å¼ ªêõ˜ô† è£¬ó ÜÂŠH ¬õˆî£˜. Ü‰î, è£K™ d‹CŠ, Cõ£T, åOŠðFõ£÷˜ ñ£¼Fó£Š ÝAò Íõ¼‹ F¼ŠðF ¹øŠð†ì ù˜. õNJ™ ð òƒèóñ£ù ñ¬ö. è´‹ ªõœ÷‹ '꣬ô ¬ò, ° F¼‹Hì ô£ñ£? â¡Á «è†ì£˜ d‹CŠ.

"«ï£. «ï£. F¼ŠðF, °Š «ð£«ò Ýè µ‹! ã¿ñ¬ô ò£¬ù˜ îKC,èù£™ F¼‹ð, Ãì£¶" â¡Á àÁF»ì¡ F¼ŠðF, ° „ ªê¡Á ªõƒèìê£ðF¬ò õNð†´ F¼‹Hù£˜ Cõ£T è«íê¡. Þ‰î F¼Šð‹ Cõ£T è«í¬ù Cø‰î Ý ˆFèó£è ñ£ŸPò¶.

ªÜ IQ è«íê¡, 1920™ õêFòù £ °´‹ð˜F™ Hø‰î£˜. Ý˜.è«í w â¡ð¶ Þòªðò˜. î£‹ðó‹ APv¶õ, è™ÖKJ™ H.âvC. ð†ì‹ ªðŸø£˜. Hø° è™ÖKJ™ ªè I v†K ªô,êóó£èŠ ðE ò£ŸPù£˜. 1946™ Üš«õ¬ô ¬ò ó£Tù£ñ£ ªêŒ¶M†´ ªÜ IQ GÁõù˜F™ õó«õŸð£÷ó£è„ «ê˜‰î£˜.

CQñ£M™ ï®, °‹ Üõó¶ Ý¬êî£¡ Üõ¬ó ªÜ IQ vÇ®«ò£M™ ðE ò£Ÿø ¬õˆî¶. Üõ¼,° èîî£è ï®,è «ñ, èŠ ªì v† ï¬ì‰î¶. Ýù£™ CÁ «õì«ñ A¬ì˜î¶. ªî£ì˜‰¶ ªÜ IQ J¡ 'ê,óî£K', 'Í¡Á Hœ¬÷èœ', 'ïõ p õù‹', 'Üš¬õò£˜'

«ð£¡ø ðì¦èO™ CÁ«õì¦èO™ «î£¡Pù£˜ ªüIQ. ªî£ì˜‰¶ ï£ó£òí¡ è‹ªðQJ¡ ðìñ£ù 'ñù‹ «ð£™ ñ£¦è™ò'ˆF™ è«í꡼ «õì¦èO™ ï®ˆî£˜. 'ñù‹ «ð£™ ñ£¦è™ò‹' Cø‰î èƒªñ®Š ðìñ£è¾‹, Ü«ñ£è ªõŸPŠ ðìñ£è¾‹ Ü¬ñ‰î¶. ÞFL¼‰¶ ªüIQ,° Ü®ˆî¶ ²‚óî¬ê. ªî£ì˜‰¶ Müò£&õ£UQJ¡ 'IvRò‹ñ£'. Ý˜.âv. ñEJ¡ 'ñ£ñ¡ ñèœ'. ñ£ì˜¡ F«ò†ì˜v 'ñ«èvõK' ñŸÁ‹ ðô ðì¦èO™ ï®ˆî£˜.

ªüIQ&ê£Mˆ FK õ£›‚¬èJ™ å¼ ñø‚è º®ò£î Gè›„C. Þ¼õ¼‹ Þó£«ñvõó‹ ò£ˆF¬ó ªê¡øù˜. ÜŠ«ð£¶ êŸÁ‹ âF˜ð£ó£î MîñE󣫫võóˆF™ è´‹ ¹ò™ ïCò¶. Åø£õO, èŸÁ‚«ðŒ ñ¬ö»‹ «èóˆ î£‡ìõñ£®ù. îÂw«èè®J™ å¼ óJ™ èM›‰¶ ËŸÁ‚èí‚è«ù£˜ ªð¼‹ ÜõF,°‹, ¶òóˆFŸ°‹ Ý÷£ù£˜èœ. ðô˜ i´è¬÷»‹ à\¬ñè¬÷»‹ Þö‰¶ à‡í àíM¡Pˆ îMˆîù˜. óJ™ èM›‰î «èó, è£†C¬ò «õªø£¼ óJL¼‰¶ è‡´ «ðóF˜„C»Ÿøù˜ ªüIQ»‹, ê£Mˆ K»‹.

ªê¡¬ùJL¼‰¶ î¡ ªêèó†ìK ñè£Lƒèˆ¬î ù¶ ó£«ñvõó‹ ï‡ð˜ Íô‹ ªî£ì˜¹ ªè£‡´ «ðCù£˜, ªüIQ è«í꡶. 'c à쫫ù ¹øŠð†´ õ£. Þƒ° üùƒèœ à¬ì, à캾 Þ™ô£ñ™ îM‚A ø£˜èœ. c º®‰î Ü÷¾,° «õ†®èœ, ê†¬ìèœ, «ê¬ôèœ, Hvè† ñŸÁ‹ àí¾ õ¬èèœ â´ˆ¶, ªè£‡´ õ£!' â¡Á àˆîóM†ì£˜. Üî¡H¡ ñè£Lƒè‹ ðô ÜKC Í†¬ìèœ, ªð†®èœ, àí¾ ð‡ìƒèÀì¡ ó£«ñvõó‹ ªê¡ø£˜. ð£F‚èŠð†ì ñ‚èÀ,° ªüIQ»‹, ê£Mˆ K»‹ Üõü¬ø õöƒAù˜.

ªüIQ è«í꡶ ªêô¾ð ‡ í«õ ñ£†ì˜ â¡ø CôK¡ º µ º µŠ¹ îõø£ù¶ â¡ðîŸ° Þ‰î Gè›„C æ˜ à꣡ í‹.

ñè£èM ðóFò£K¡ ð£ì™èO™ ªüIQ è«íêÂ,° îQ ß˜Š¹‹, ß´ð£´‹ à‡´. ÞîŸ° º‰¬îò Ý ‡®™ ð£óF Hø‰î â†ìò¹óˆF™ ð£óF Mö£¬õ M.«è. ó£ñê£I»‹, ã.H. ï£èó£üÂ‹ CøŠð£è ï¬ìˆFù£˜èœ. ÜŠ«ð£¶ åšªõ£¼ Ý ‡´‹ ð£óF Mö£¬õ â†ìò¹óˆF™ CQñ£, è¬ô ë˜èœ åšªõ£¼õóè ªð£ÁŠ«ðŸÁ ïìˆ¶õ¶ â¡Á º®¾ ªêŒF¼‰îù˜. Üî¡ð® Þó‡ì£õ¶ Ý ‡®™ ð£óF Mö£¬õ ªüIQ»‹, ê£Mˆ K»‹ «è£ôè ñ£è ïìˆFù£˜èœ. ªê¡¬ùJL¼‰¶ 30 è£˜èO™ è¬ô ë˜èœ â†ìò¹ó‹ ªê¡Á Iè„ CøŠð£è ð£óF Mö£¬õ ïìˆFù£˜èœ. ÜîŸ°Š Hø° Ü‰î Mö£¬õ «õÁ âõ¼‹ ïìˆîM™¬ô!

M¬÷»‹ ðJ˜ º¬÷J«ô«ò ªîK»‹ â¡ð¶ «ð£ô ï‹º¬ò º¡™õ˜ ªê™M ªüò ôLî£ Üõ˜èœ ªê¡¬ùJ™ è£¡ªõ¡®™ ð®ˆî«ð£î

õ°ŠH™ º¡™ ñ£í Mò£è M÷ƒAòõ˜. ÜöA½‹, ÜPM½‹ 'ªï‹ð˜ å¡' â¡Á «ð˜ õ£ƒAòõ˜. å¼ ðœOŠ «ð£†®J™ ï®¬è ê‰Fò£ Üõ˜èO¡ °ö‰¬î â¡ø º¬øJ™ °ö‰¬î ªüò ôLî£ ðƒ ªè£‡ì£˜. ÜŠ«ð£¶ Üõ¼,° õò¶ ð¶. ÜŠ«ð£¶ å¼ I¼îƒè¬î õ£Cˆ¶ ºî™ ðK¬ê ªõ¡ø£˜. ðœOŠ ð®ŠH½‹ Üõó¶ ªè†®‚,èó£ˆ î¬ôJ¬ù Ý CK¬òèœ ð£ó£†®ù£˜èœ. G¬ùõŠ ð®ˆ¶ º¡Â‚° õó†´ â¡Á Ü‹ñ£ å¼ ð‚è‹ G¬ùˆî£½‹, «è.«ü. êóú£Mì‹ ðóî ï£†®òŠ ðJŸC¬ò»‹ ªðŸø£˜.

1960™, îù¶ 10õ¶ õòF™ F¼. Cõ£T è«í꡶ î¬ô¬ñJ™ Üõó¶ ïìù Üóƒ«èŸø‹ ïì¢î«ð£¶ "îƒè„ C¬ô «ð£ô è£†C î¼‹ Þ‰îŠ ªð‡ CQñ£M™ ï®‚è õ‰î£™ î¬ôCø‰î èî£ï£òAò£èˆ Fè›õ£œ" â¡Á ð£ó£†®ù£˜.

ªñ†K, ðg†¬ê¬ò º®ˆ¶ M†´ i†®L¼‰î«ð£¶ 'èˆ í¡' ðìˆF¡ Ëø£õ¶ ï£œ Mö£¾,°Š ¹ì¬õ è†®,ªè£‡´ ªê¡øù£˜. "Ü‹º õ£... ÞŠð® õ÷˜‰F†ì£! ï‹ð º®òM™¬ô«ò!" â¡Á Ý„ê˜òŠð†ì£˜ ¬ìó,ì˜ H. Ý˜. ð‰î½. Ãì«õ Üõ˜, "ðìˆF™ ï®‚Aøò£" â¡Á «è†ì«ð£¶ ðF™ õóM™¬ô. Ü‹ñ£M¡ º蟬îŠ ð£˜ˆî£˜.

"ªî£ì˜‰¶ ð®ˆî™ ªðKò èªMñ£ùè àò˜õ£œ" â¡Á îù¶ è¼ˆ¬î ªõOJ†ì£˜ ðœO ÝCK¬ò.

Þó‡´ ï£†èÀ‚°Š Hø° Ü‹ñ£ «è†ì£˜. "Ü‹º ðìˆF™ ï®‚Aøò£?"

"ÜŠ¹ø‹ ªê£™A«ø¡" â¡Á Ü‹ñ£Mì‹ ªê£™L êñ£O‚èô‚, Ýù£™ ð‰¶½Mì‹ º®»ñ£? Üõ˜ M´õ£ó£?"

vAg¡ ªìv†. «ñ‚èŠ ªìv† â¡Á â‰î ªìv†´‹ Þ™ô£ñ™ è£Ió£ º¡ GŸè¬õˆ¶, ªðKò ï®¬èò£,AM†ì£˜ H.Ý˜. ð‰î½. Ü‰îŠ ðì‹ 'ï¡ù è˜îšò£' ('ºóí¡ º^¶'M¡ è¡ùì Íô‹).

ãŸªèù«õ ªê™M ªüò ôLî£¬õ ˆ îù¶ ¹Fò ðìˆFŸ° èî£ï£òAò£èŠ «ð£ì «õ‡´‹

â¡Á â‡ E J¼‰î Þò,°ï˜ ÿî˜ Ü‰î è¡ùìŠ ðì¬îŠ ð£˜ˆ¶M†´ "âù¶ ¹Fò ðìˆFŸ° ªñˆîŠ ªð£¼ˆîñ£ù èî£ï£òA Þ‰îŠ ªð‡ î£¡" â¡Á º®¾,° õ‰¶M†ì£˜. H.Ý˜. ð‰¶½ Íô‹ ªê™M ªüòôL î£¬õ åŠð‰î‹ ªêŒ¶M†ì£˜. ªî£ì˜‰¶ H.Ý˜. ð‰¶½ àì«ù«ò Í¡Á ðìƒèO™ ñ,èœ Fôè‹ â‹.T.Ý¼,° «ü£®ò£è Üõ¬ó ï®,è ¬õˆî£˜. Ü‰îŠ ðì‹ Ü¬ùˆ¶‹ Ü«ñ£è ªõŸP è‡ìù. ªî£ì˜‰¶ F¬óŠðìƒèO™ ï®ˆ¶, ÜóCòL½‹ ß´ð†´ ÜF½‹ ªõŸP è‡´, Þ¡Á

î Iöè˜F¡ º î™õó£è«õ ÝAM†ì£˜.

Þ¡ªù£¼ ÞQò F¼Šð‹, ªê™M ªüòôLî£¬õ ð£ìAò£è ñ£ŸPò Gè›„C.

'Ü®¬ñŠ ªð‡,' â‹.T.Ý˜. H,ê˜v «è.êƒè˜ Þò,èˆF™ îò£K,èŠð†ì ðì‹. Þ¬ê «è.M. ñè£«îõ¡. å¼ï£œ. 'è‡ í¡ â¡ è£îô¡' ðìŠH®ŠH¡ «ð£¶, ïìù ¬ìó,ì˜ (C¡Q) ê‹ðˆ¶ì¡ eó£ ðü¡ °Pˆ¶ ªê™M ªüòôLî£ «ðC, ªè£‡ ®¼‰î£˜. ÜŠ¹ø‹ å¼ ð£†´Š ð£®ù£˜.

Ü‰îŠ ð£†¬ì â‹.T.Ý˜ îŸªèòô£è, «è†®¼,è «õ‡´‹. "â¡ù‹ñ£ ã«î£ ð£®,A†¼,A«ò" â¡Á «è†ì â‹.T.Ý˜, 'ï™ô£Š ð£ìø' â¡Á‹ ÃPù£˜. Üˆ¶ì¡ 'Ü®¬ñŠ ªð‡' ðìˆF™ c ð£ì µ‹!' â¡ø£˜.

"ä¬ò«ò£... âù,° Ü‰î Ü÷¾,°Š ð£ìˆ ªîKò£¶!"

"ï™ô£ˆî£¡ ð£´ø... c ð£®ˆî£¡ Ýè µ‹..."

ÞŠð® «ðC, ªè£‡®¼,°‹«ð£«î «è.M. ñè£«îõ¬ù, ÃŠH†´ ''ªüòôLî£ ï¡ø£èŠ ð£´Aø£˜. õ£Œv ªìv† â´ƒè" â¡Á ÃPM†ì£˜.

àì«ù «è.M. ñè£«îõ¡ ªê™L ªüòôLî£¾,° õ£Œv ªìv† â´ˆ¶ "Hóñ£îñ£Š ð£´ø£˜. Üõ˜î£¡ ðì µ‹" â¡Á Ãø«õ, Ü‰îŠ ðì¬ô ªê™M ªüòôLî£«õ ð£® ï®ˆî£˜. Ü‰îŠ ðì™î£¡ 'Ü‹ñ£ â¡ø£™ Ü¡¹'.

1970™ å¼ Hóðô õ£óŠ ðˆFK¬è ªð£¶õ£è õì¶¼õ º‹,ªî¡ ¶¼õ ºñ£è àœ÷ Þ¼õ¬óÜÌ˜õ ê‰FŠ¹' â¡ø î¬ôŠH™ ê‰F,è ¬õˆ¶ Üõó˜ è¼ˆ¶è¬÷ ªõOJ†ì¶. Üˆî¬èò ê‰FŠ¹èO™ º,Aòñ£ù å¡Á Ü¡¬øò F¬ó àôèˆ îó¬è, è¬ô„ªê™M ªüòôLî£ Üõ˜è¬÷»‹, î IöPë˜ ðˆFK¬è ÝCKò˜ õ£Wê èô£GF A.õ£. üè‰ï£î¡ Üõ˜è¬÷»‹ ê‰F,è ¬õˆîî£° ‹.

ÞšM¼õK¡ ê‰FŠ¹ ªüòôLî£ Üõ˜èO¡ Þ™ô˜F™ ïì‰î¶. Þ¼õ¼‹ ð™«õÁ Mûòƒèœ °Pˆ¶Š «ðCù£˜èœ. Ü‰î î IöPëK¡ è£ô® ñ ‡ â¡ Þ™ô˜F™ ð®õ¬îŠ ªðKò ð£,Aòñ£è, è¼¶A«ø¡!" â¡ø£˜ è¬ô„ªê™M ªüòôLî£ ªð¼¬ñ»ì¡.

"Ü‰îŠ ªð‡ Üð£óñ£ù ë£ù º œ÷õ˜. êèô Mûòƒè À‹ Üõ¼,° Ü˜¶Šð®." â¡Á ðó£†®ò îIöPë˜ A.õ£.ü. Üõ˜èœ, è¬ô„ªê™M Üõ˜èÀ,° "º¼è¡ Ü¼œ" â¡ø ð,F ¬ë¬ôŠ ðKê£è õöƒAù£˜. Ü‰î ë¬ô å¼ ñE «ïó˜FŸ°œ ð®ˆ¶M†ì£˜ ªê™M ªüòôLî£.

Ü‰î "º¼è¡ Ü¼œ" ð,F ë¬ôŠ ð®ˆî «ïó«ñ£ â¡ù«ñ£ ªê™M ªüòôLî£ Üõ˜èœ Cô Ý‡´èÀ,°Š Hø° ã.H. ï£èó£ü¡ Þò,A, «è.M. ñè£«îõ¡ Þ¬êò¬ñˆî 'è‰î¡ è¼¬í' ðìˆF™ õœOò£è˜ «î£¡P ñø,è ºÉ®ò£î å¼ ð£ì™ è£†CJ™ ï®ˆî£˜. ●

«ï˜è£í™, ðì‹:
,O, óM

‘நான் வரையும் ஓவியங்கள்,
எனது ஆத்மாவின் நிறங்கள்!’

â¿ˆ¶ â¡Á ð£˜,¬èJ™ ê£‡ ®™ò¡, H.®.ê£I, «ð£¡«ø£K¡ â¿ˆ¶,èÀ‹ Ãì Ýó‹ðè£ôˆF™ ð£FŠ¬ð ãŸð´ˆF H¡ù£™ êó¤ê‰Fó˜, è£‡«ìè˜ «ð£¡ø â¿ˆ¶,èO™ Ý˜õ‹ ãŸðì, è£ó í ñ£è Ü¬ñ‰î ù. °ƒ°ñ‹ Þî› ªî£ìƒAò«ð£¶ ÜF™ õ‰î ªüòó£x æMòƒè¬÷Š ð£˜ˆî«ð£¶ ÜõKì‹ ªï¼,èˆ¬î àí˜‰î¬îŠ «ð£ô Þ¼‰î¶. HŸè£ôˆF™ Üóv, wò£‹ «ð£¡«ø£K¡ æMòƒèÀ‹ âù,° Ièð‹ H®ˆîñ£è Þ¼‰îù. æMò˜ †ó£†vA ñ¼¶, ÝFÍô‹ «ð£¡«ø£K¡ ÜŠv†ó£,† æMòƒèœ âù,°Š ¹Fò ðKñ£í ˆ¬î àí˜ˆFù. C™H, ñ E ò‹, «è£¹½ õ¬ó‰î F™ôƒù£ «ñ£èù£‹ð£œ æMòƒèœ ÝAò¬õ âù,°Š HóIŠ¬ð ãŸð´ˆFù â¡Á‹ ªê£™ôô£‹. HŸè£ôˆF™ ªê¡¬ù,° õ‰î«ð£¶ ñ£¼F ¬èªò¿ˆ¶Š «ð£†´ˆ î‰î æMòˆ¬î Þ¡ù°‹ ðˆFóñ£è ¬õˆF¼,A«ø¡.

## ” æMòˆ¶¬ø Ë™èœ àƒèÀ,° â‰î Ü÷¾,° àîMò£è Þ¼‰îù?

Ü¶ å¼ «õ®,¬èò£ù ÜÂðõ‹! ðœO,è£ôˆF™ âù,°Š ¹ˆîèƒèœ õ£ƒ°‹ Ü÷¾,°Š ªð£¼÷£î£ó õêF J™¬ô. Üîù£™ ËôèKì‹ ÝÁ ñ£îƒèÀ,ªè£¼º¬ø âù,° ¹ˆîèƒè¬÷Š «ð£´«ð£¶ ÜõKì‹ Ièð‹ «õ‡® Ü‰î M¬ô¬ò ïƒ ªè£´ˆ¶ ÜõŸ¬ø õ£ƒA ì†´,° õ‰¶ æMòƒè¬÷ªò™ô£‹ AN¶ å¼ Ý™ð‹ ªêŒ«õ¡. ì†®™ ‘â¡ù£ Þõ¡ ¹ˆîèƒè¬÷, AN,Aø£¡.’ â¡Á â¡ e¶ âK„ê™ ãŸð´‹. Ü¬îŠ ðŸPªò™ô£‹ âù,°, èõ¬ôJ™¬ô. â†ì£õ¶, å¡ð£õ¶ ð®,‹«ð£¶ æ˜ æMò ÝCKòó£è ˆî£¡ â¡ õ£›,¬è Ü¬ñ‰î¶, ªè£œ÷«õ‡´‹ â¡Á º®¾ ªêŒ¶M†«ì¡. â¡ù¬è ð¿Š«ð£¶ æMò ÝCKòKì‹ ªï¼,è ñ£è ãŸð†ì¶. ÜõKì‹ ðJŸC ªðŸø ð£¡¬ñ «ñ£Ü„ê£èõ£ù, ²îƒèœ ðŸP,ªè£‡ì ê‹ðõ‹ ËŸ¬øŠ ð£˜ˆ«î¡.

ð£ú£AM†«ì¡. ð˜î£õ ð®,°‹ «ð£¶ ‘¬ ý ò˜’ «ªî¡ è¬ô «ð£†®ò£º™Œ èK,°‹ ªê¡ «ô«ø£è† ÜCKò¼‹ «ð£†®J™ â¡Q,¼‰î Ì¬ñ «ð£†®J™ å¼ õ‰î¶. Ü¬î â¡ ð ˆîïì¡ Cò ÞÅêðèªè¬ò ð£˜ˆ«îù™ë£è «õ¡ «ð£†®J™ ð£ºîò ªîˆF™, ïñ‰¶ ÞîK ì‰î ÜðèÝèŠ «ï‡ì¬ñ ÜõKì‹ Ièð‹ æMò‹ ªè£‡ì«ð£¶ èM¬î àÁŠ«ð™ ÜõKì‹ ÜîŠ ð£ò ¬òè«ø«õ‡ªù. Ü¬îŠ ð£ ˆîNè ñ ù™êð ¶ ªðŸø â™ ¬ô. Ü¶ â¡ù â¡ô¡ «ð£´,ªè£ œ÷«õ‡ì â¡Á ê£¡P¬ù â¡ù™ èMù¶. ÜîŠ

ð£ú£AM†«ì¡. ð˜î£õ ð®,°‹ «ð£¶ ‘¬ ý ò˜’

ð£ú£AM†«ì¡.

ð£ú£AM†«ì¡.

## «î¬õ ªè£…ê‹ ð,ºõ‹!

¹ˆîK¡ ðKG˜õ£í ï£O¡ è¬ìCˆ î¼í‹. Hóîñ Yìó£ù Ýù‰î¡ «è†ì£˜:

'îî£èî«ó! îƒèœ àìL¬ù âŠð® Üì,è‹ ªêŒò «õ‡´‹?'

¹ˆî˜ ªê£¡ù£˜:

"àì¬ôŠ ðŸPò C‰î¬ùèO™ è£ôˆ¬î i í£,è£«î â¡«ð£î¬ùèO™ ï£†ì‹ ªè£œ!"

CP¶ «ïó‹ èNˆ¶ ñÁð®»‹ Ýù‰îQìI¼‰¶ Ü«î «èœM. ¹ˆî¼,º ÜŠ«ð£¶ ¹K‰î ªêŒF â¡ùªõ¡ø£™ Üõóõ˜ ñùˆFQ™ð,ºõ‹ ãŸð´‹ õ¬ó «ð£î¬ùèœ Ü¬ùˆ¶‹ ªõÁ‹ õ£˜ˆ¬îî£‹ â¡ð«î.

& «û£ð£ è‡í¡

---

ñEóˆù‹, «è.óƒèó£x, óM,ºñ£˜ â™«ô£¼‹ Üƒº õ‰¶ ªê™õ£˜èœ.

” ð£óFó£ü£¾ìù£ù ÜPºè‹ îƒèÀ,º âŠð® ãŸð†ì¶? æMò‹ àƒèÀ,º F¬óˆ¶¬øJ™ ðò¡ð†ìî£?

ñî˜«ô‡† GÁõùˆF™ ï£¡ Þ¼‰î«ð£¶ ‘îò£KŠ¹ àîM' â¡Áî£¡ ¬ì†®L™ âù¶ ªðò˜ õ¼‹. âù,º àîM Þò,ºù¼,è£ù Üˆî¬ù îºFèÀ‹ Þ¼‰¶‹ â¡¬ù îò£KŠ¹ˆ ¶¬ø¬ò„ «ê˜‰îõù£è«õ Ü¬ùõ¼‹ ð£˜ˆî£˜èœ. Üîù£™ ªõOJ™ õ£ŒŠ¹ˆ «î® Þò,ºù˜ ð£óF ó£ü£ Üõ˜èOì‹ è¬î ªê£™ô„ ªê¡ø«ð£¶ ºî™ ê‰FŠH«ô«ò â¡¬ù Üõó¶ àîM Þò,ºùó£è «ê˜ˆ¶, ªè£‡´ M†ì£˜. ‘â¡ÂJ˜ˆ «î£ö¡' F¬óŠðìˆFL¼‰¶ ðE ¹Kò Ýó‹Hˆ«î¡.

Þò,ºù˜ â¡ø º¬øJ™ â™«ô£¼‹ â¿ˆ¶ õNò£è«õ C‰FŠð£˜èœ. è£Aîˆ F™ â‡í ƒè¬÷ õ®Šð£˜èœ. Ýù£™ Ü®Šð¬ìJ™ ï£¡ æMòù£è Þ¼,è«õ â™ô£õŸ¬ø»‹ ï£¡ æMò, è‡«í£†ìˆF«ô«ò Ü µA«ù¡. è£†Cò¬ñŠ¹, è£†CèO¡ ªî£ì˜„C, à¬ìò òƒè£óƒèœ, ï¬èèœ, çH«óIƒ ÞŠð® â™ô£õŸÁ,º æMòƒè¬÷«ò ðò¡ð´ˆF M÷,A«ù¡. Ü‰î Üµ°º¬ø â™«ô£¼,º«ñ âOî£è¾‹ Þ¼‰î¶. ð£óFó£ü£ Üõ˜èœ âù¶ â¿ˆ¶,º æ˜ ÜƒWè£ó‹ õöƒAù£˜. ï®èù£è ÜPºèŠð´ˆFù£˜. Þ¡¬ø,º ï£¡ Þ¼,º G¬ô,º Üõ«ó Ü®Šð¬ì, è£óí‹! æMòˆ ¶¬ø àœðì Ü¬ùˆ¶, è¬ôè¬÷»‹ àœ÷ì,Aò«î CQñ£ â¡ðîù£™ æMò ÝCKòù£è Ýè ºð®òM™¬ô«ò â¡ø Ýîƒè‹ â¡Âœ º¬ø‰î¶ âù,«ô! ¹¶Š¹¶ ðKñ£íƒèœ A¬ìˆîù. õò¶ è£óí ñ£è, ÜÂðõƒèO¡ è£óí ñ£è CQñ£¬õ ï£¡ «î˜‰ªî ´,º Åö™ ãŸð†ì£½‹ ÞŠ«ð£¶‹ å¼ è£I,v ¹ˆîèˆ¬îŠ ð£˜,º««ð£¶ â¡Âœ Þ¼,º Þ÷‹ð¼õ‹ °Éèô‹ Ü¬ìA¬ø¶ â¡«î à‡¬ñ! ÜF™î£¡ âù¶ Ýˆñ£ Þ¼,Aø¶! Ýˆñ£¾,ºŠ ðí‹, ¹è› Þ¶ ðŸPò èõ¬ô«ò¶ ß˜Š«ð£ Þ¼,è£¶. Þ¬îªòò™ô£‹ î£‡® Ü¶ M¼‹¹‹ â¡P™î£¡ Üî¬ìò óCŠ¹‹, ñùˆF¼ŠF»‹.

Þ¼,º‹. «è£†«ìM¼ƒèœ, è‹Š¹î†ì˜ Íô‹ õ¬ó»‹ æMòƒèœ ÞõŸ¬øªòò™ô£‹ ªî£ì˜‰¶ ºòŸCˆ¶, ªè£‡«ì£¡. Mèì¡ Þ îN™ ‘«èœM,ºP' â¡ø âv.ó£ñA¼wí¡ â¿Fò ªî£ì˜¼,º æMòƒè¬÷ õ¬ó‰«î¡. îŸ«ð£¶ æ˜ æMò,è‡ è£†C,è£ù ºòŸCè¬÷»‹ «ñŸªè£‡ ®¼,A«ø¡.

” ïiù æMòƒèœ ðŸPò îƒèœ è¼ˆ¶ â¡ù?

àôè Ü÷M™ ð£Š«ð£ H,è£«ê£, ïñ¶ îI¿è Ü÷M™ ñ¼¶, ÝFÍô‹ «ð£¡«ø£˜ ïiù ð£E æMòƒè¬÷ õ¬ó‰îù˜. ñ¼¶M¡ «è£†«ìMò¬ì¬î Ý˜.â‹.«è.M GÁõùˆFù˜ îƒè÷¶ M÷‹ðóƒèÀ,ºŠ ðò¡ð´ˆF»œ÷ù˜. Þ¶ âšõ÷¾ ªðKò õó«ŸèˆîŠè ñîŸø‹! Þ¬õ åšªõ£¼ èî‹ƒèœ âù«ô‹. àœ÷¬î àœ÷ð®«ò õ¬óò¬ñ™ Üî™îŠ ªð£¼‰îŠ Åö™èœ Ü™«ô Åö™è‹ Ü¶‹ ïñ,ºœ î£,èˆ¬î æMòƒè÷è¬õ õ¬óõ¶ îƒ«ïè¡ ïiù ð£E æMòƒèœ! Ýè âù,º â™ô£õ¬ø»‹ õ¬èò£ù æMòƒèÀ‹ H®,º‹.

Ýó‹ è£ôˆF™ Ûð¶ ªïˆ½ ¹¶ ï£ˆ¶, è¼ˆî‹ñ£, ð²‹ªð£¡Ö â¡Á ªî£¡ò Þ¬ì¬ò ð´ˆF Ìó£î Ü¬ø õó£ó¬õ ðˆ¶ ðì ðìƒèO½‹ ªî£¡ìò, ÞPèó£è¬ ïQˆ¶õˆ¶ì¡ Mƒ° ªð£¡ìõ ð£ªó£¶ Öü¡ìò™, üeõ£Ö «ð£¡ø Cô ðìƒèÓ Þò,ºù¼,è£¾‹ ðKñOˆF¼,Aøõ£˜. ªð£¡õ‡íQ¡ ñ¬ùM ï®¬ê ê‡ð¬ó Þõó¶ ºòŸCèÀ,º ð,èð¬ôñ£è Þ¼,Aø£˜. HKò î˜SQ, ê£‰FQ â¡Á Þõó¶ °ö‰¬îèÀ,º æMòˆF™ ï£†ì‹ Þ¼,Aø¶. ªñ¡¬ñò£ù Üµ°º¬ø»ì¡ Ã®ò Þõó¶ °´‹ð«ñ æMòˆî¡¬ñ»ì¡ IO˜Aø¶. ªð£¡õ‡í¡ º¿«ïó ï®è£è Ýù«ø° îù,ºœ Þ¼,º‹ ‘æMò¬ó' ªõO,ªè£í¼,Aø£˜. Üõ˜ ‘ñ¡ñîù' ò£è ï®,èì¬õ«ò õ¬óò£ù òóñ«ñ ºò£ù¶ ï¡õ÷ŒŠ«ð£¬ìŠ ªð£ƒèM¡ ó£ò£ù. M¬óM™ Üõó¶ æMò,è‡è£†C Þ‰î¼,º. ÜŠ«ð£¶ ªð£¡õ‡íÂ,ºœ Þ¼,º‹ ‘õ‡í æM¬ó' àôè‹ Þ¡Â‹ ÜFè Ü÷M™ ÜP»‹ õ£ŒŠ¹‹ Ü¬ñ»‹.

# î£¬ö ñì™ ñù²...

**ó£üCò£ñ÷£ Hóè£w**

®.MJ™ õ¬èõ¬èò£ù M÷‹ðóƒèœ bð£õO õ¼¬è,°, è†®ò‹ ÃP, ªè£‡´ «ð£†® «ð£†ìù. Hóê£ˆ è‡èœ ÜF™ ôJˆF¼‰î£½‹ C‰î¬ù ÜF™ ðFòM™¬ô â¡ð¬î Üõ¡ º蹋 è£†®, ªè£´ˆî¶.

"A÷‹ðô£ñ£?" ñ¬ùM ó£AQ º¿ Üôƒè£óˆF™ õ‰î£œ.

Þò‰Fó èFJ™ K«ñ†ì£™ ®.M¬ò Ü¬í ˆ¶M†´ õ‡®¬ò, A÷ŠHù£¡. ñè¡ æ®õ‰¶ º¡ù£™ ãP, ªè£‡ì£¡. ó£AQ»‹ ãP, ªè£œ÷ õ‡® ðø‰î¶.

ï£¬ô‰¶ è¬ìèœ ãP ÞøƒA»‹ ó£AQ,° F¼ŠFò£ù ¹ì¬õ Ü¬ñòM™¬ô. ñè¡ ó° æ® æ® îù,°Š H®ˆî à¬ìè¬÷ ÜôCù£¡.

"Þ¶ ï™ô£ Þ¼,è£Šð£? Þ™ô, Þ¶?"

ó°M¡ Ý˜õˆFŸ° Hóê£ˆî£™ ß´ ªè£´,è º®òM™¬ô. "‹", â¡Á â™ô£õŸPŸ°‹ åŸ¬ø â¿ˆF™ ðF™ ªê£¡ù ÜŠð£¬õ Ý„ê˜òñ£ŒŠ ð£˜ˆî£¡, ñè¡.

"ã‹ñ£ ÜŠð£ Í† Ü¾†ì£A Þ¼,è£¼?" â¡Á ªñ™ô Ü‹ñ£Mì‹ º µ º µŠð£è, «è†ì£¡.

ñè¡ ÜPò£õ‡í‹, èí õ¬ùŠ ð£˜ˆ¶ º¬øˆî

# *Deepavali Greetings*

*From*

# NANDALALA

Silver Jubilee Year (2012 -2013)

**Nandalala Seva Samithi Trust**
**Sri Nandalala Religious Trust**
**Nandalala Medical Foundation**
**Yogasaras Educational Academy**

Founder & President
**POOJYASRI MATHI OLI**
**R. SARASWATHY**

**2 & 4, Dr. Ranga Road, Mylapore, Chennai – 600 004**
**Web: www.nandalala.org**

ó£AQ, "ï‹ñ «ê£è‹ ï‹«ñ£ì. °ö‰¬îA†ì è£†®,è µ ñ£?" â¡Á ðŸè¬÷, è®^¶ èí õ¬ù è®‰¶ ªè£‡ì£œ.

Üõ¡ ªð¼Í„¬ê Þ¿^¶ M†ì£¡. "ï‹ñ" «ê£è‹! ÜõÂ,° Ü‰î G¬ôJ½‹ CKŠ¹ õ‰î¶. Þõ«ù£´ «ê£è‹ ªè£‡ì£´ðõœî£¡ ä‰î£Jó^FŸ°‹ ð^î£Jó^FŸ°‹ ¹ì¬õè¬÷Š ¹ó†´Aø£÷£?

î¡ «ê£è^¬î Üõœ ðƒ° «ð£†´, ªè£œ÷ «õ‡´‹ â¡ÁÃì Üõ¡ G¬ù,èM™¬ô. °¬ø‰îð†ê ñQî£Hñ£ù^¬îò£õ¶ Üõœ ªõOŠð´^î, Ãì£î£? ê…êù£ Mûò^F™ ÞŠð® Üóè^îùñ£èõ£ ïì‰¶ ªè£œ÷ «õ‡´‹?

ê…êù£ Üõ¡ ÃìŠ Hø‰î îƒ¬è. å«ó àì¡HøŠ¹. Ý¬ê»‹ ð£ê º ñ£Œ õ÷˜^¶ Þõ¡ F¼ñí^FŸ° Þ¼ õ¼ìƒèÀ,° º¡ Hóñ£îñ£Œ Þ…CQò˜ õóÂ,° ñí‹ º®^¶ ¬õ^î£˜èœ, Þõ¡ ªðŸø£˜. Þó‡´ °ö‰¬îè¬÷Š ªðŸÁ ê‰«î£û ñ£è^î£¡ «ð£Œ, ªè£‡®¼‰î¶ Üõœ õ£›,¬è.

Þó‡´ õ¼ìƒèÀ,° º¡ Þõ¡ ªðŸ«ø£˜ å¼õ˜ H¡ å¼õóŒ Þø‰¶ Mì, î¡ å«óó^î ð‰î^¶ì¡ ñù î÷M™ Þ¡Â‹ ªî¼ƒAù£¡. Ýù£™, å¼ ¹ì¬õÃì â´^¶, ªè£´^¶ Mì º®ò£¶. ó£AQ ð^Fóè£Oò£AM´ õ£œ. ó£AQ,°^ ªîKò£ñ™ äËÁ, ÝJó‹ â¡Á ð‡®¬è, Hø‰î ï£œ â¡Á ªêŒò^ îõPòF™¬ô Hóê£^. Üõœ è‡èœ èôƒ°‹. "à¡ ð£ê‹ «ð£¶«ñ ‡í£. Ü¬îMìõ£ Þ‰îŠ ðí‹ âù,° ê‰«î£û^¬î^ î‰¶MìŠ «ð£°¶?"

"ð£ê^¬î è£†ì Þ¶¾‹ å¼ õN ì£, è‡í‹ñ£. èì¾œ Ü¼œô c õêFò£ Þ¼,«è. â¡¬ù âF˜ð£˜,è¬ô. Ýù£½‹ ðK² C¡ù¶ù£½‹ ð‡®¬è êñò‹, 'Þ¶ Ü‡í¡ ðK²'Â å¼ ê‰«î£û‹ à¡ ñù²ô Ì,°«ñ. Ü¶ âù,° â^î¬ù ê‰«î£û‹ ªîK»ñ£? ð‡®¬è êñò‹, ÃìŠHø‰îõœè¬À,° ÞŠð®„ ªêŒò µ‹Â ã¡ ï‹ñ ªðKòõƒè å¼ ê‹Hó£î£ò^¬î ãŸð´^Fù£ƒè? ï‹ñ ð‰î‹ M†´Š «ð£Jì‚,Ã®òF™¬ô£"

Ýù£™, ò£˜ è‡ð†ì«î£, Ü‰î ê‰«î£û‹ º¿¬ñ,èM™¬ô. Ü®,è® õJŸÁõL â¡Á ²¼‡´ ì£œ ê…êù£. ã«î«î£ ðK«ê£î¬ùèœ. è¬ìCJ™ ñ¼^¶õ˜ è™¬ô^ É,A^ î¬ôJ™ «ð£†ì£˜. ºŸPò G¬ôJ™ ¹ŸÁ«ï£Œ. ¬õ^Fò G¬ôè÷, «õ‡ì£‹. Ü¶ Ý‡ìõ¡ ¬èJ™!

Þ‰î G¬ôJ™ Üõ¡ bð£õO ªè£‡ì£´‹ ñùG¬ôJô£ Þ¼,Aø£¡? Þ‰î õL, «õî¬ùJ™ ó£AQ ðƒ° ªè£œ÷ «õ‡´‹ â¡ÁÃì Üõ¡ G¬ù,èM™¬ô.

ðK² C¡ù¶ù£½‹ ð‡®¬è êñò‹, 'Þ¶ Ü‡í¡ ðK²'Â å¼ ê‰«î£û‹ à¡ ñù²ô Ì,°«ñ. Ü¶ âù,° â^î¬ù ê‰«î£û‹ ªîK»ñ£?

"Ü‡í£, Ü´^î ð‡®¬è,° ï£¡ Þ¼Š«ð«ù£ ñ£†«ì«ù£..."

Üõ¡ ê…êù£ õ£¬ò Üõêóñ£ŒŠ ªð£^Fù£¡. "ÜŠð® ªê£™ô£î£," è‡èœ ðQ^îù.

"Þ™ô‡í£, CôMûòƒèœ ï£¡ ªê£™Lì Ý¬êŠðì«ø¡. Ü¶ô å‡µ, ï‹ñ i†ô õ‰¶ Þ‰î õ¼û‹ bð£õO¬ò, ªè£‡ì£ìµƒèø â¡ Ý¬ê. C¡ù õò²ô c»‹ ï£Â‹ âšõ÷¾ ê‰«î£ûñ£ Üƒ«è ð‡®¬èè¬÷, ªè£‡ì£´«õ£‹. ï£¡ â¡ °´‹ð^î£ì Üƒèõ£ó ðóð£¬ó ê‰«î£ûñ£ õ£›‰¶†´Š «ð£Jì«ø¡. è¬ì‰¶ «ð£ù ê‰«î£û ï£†è¬÷ Üƒ«èõ£ õ£¾‹ Ü¬ê«ð£ì Ýêò£ Þ¼,«è¡ µ«ì..."

Üõù£™ «ðê«õ º®òM™¬ô. Ü¿¬è¬ò Üì,A, ªè£‡ì£¡ î¬ôò£†® M†ì£¡. Ýù£™, ó£AQ? Üõ¬ù à‡´ Þ™¬ô â¡Á ªêŒ¶ M†ì£œ, i†®Ÿ° õ‰î¾ì¡.

"Þƒè ð£¼ƒè, Üõ Mò£F, MF â™ô£«ñ âù,°‹ èwìñ£^î£¡ Þ¼,°. Ýù£, ð‡®¬è,° Üõ Þƒè õ˜ó «õ‡ì£‹, ªê£™L†«ì¡. Üõ º®òñ ð^^F¼Šð£. ñù²ê£ «ð ê‡ ï£¡ °ö‰¬î«òì õ£û ê‰«î£ûñ£ ð‡®¬è ªè£‡ì£´‹ ï£œ, ï‹ñ °ö‰¬îƒè Ü‹ñ£ Þ™ô£ñ G,°«ñ'Â å¼ â‡í‹ Üõ ñù²ô «î£µ‹..."

"Üõ ÜŠð®ªò™ô£‹ G¬ù,èø Þ™ô, ó£AQ"

"‹, cƒèî£¡ ªó£‹ð è‡¯ƒè. Üõ °´‹ð^«î£ì õ‰î£, Üõ ¹¼û¡ ªó£‹ðƒè÷£ô «õ‡ì£‹ ãî£õ¶ ªê£™L†ì£, è Ÿð£ ªè†´ «ð£Jì£î£? Þ¼,°ø ê‰î£ùº‹ «ð£Jì£œ. ܶ‡ì£ ªðKò Þ¿¾."

"ê¬ùò½,° Ýœ «ð£†´,è«÷£‹. Þ™ô «ò£†ì™..."

"ã¡, è£²  ªè£†®,A? Þ¼,«è? Þ¼,«è? Þ¼¶ êƒè ð£¬ó Üƒ«è «î£‡´ ï£«ù ªê£™Lœð. 'Þ‰î à¡«ò£ì Ü¬ô «ð£Œ ªê£™L‚Aø£ƒ. ðµ‹ ªê£™½ ð£Ç‹. Þ‰î «ð£¶ Ü‰î ¹î¶ ªðKò ð£õ‹ ªê£™½‹ ñùâ‹ ê‰î£‹ ð£¬ó,Aø£. Üõ Mò£F,è£K. ï‹ñ ï£ô Ü¶ î£ƒèº®ò£¶ Þ¶, Üõ «ê£è‹ ð£¬ó,è ºì,ªè¡."

î£¡ Hø‰¶ õ÷˜‰î i†®Ÿ° î¡ Þwì‹ «ð£ô õ¼õ, å¼ ªð‡µ,° àK¬ñ Aì¬ìò£î£? «ê! â^î¬ù ð£õ‹ Þ‰î ªð‡ ªï‹ð¡. Ýù£™, ÞŠð® ð¬ì^¶õ¶ ªð£ù«î. Hóê£^¶,° ó£AQ¬ò æƒAÜ®,è «õ‡´‹ «ð£™ Þ¼‰î¶ âõ£Šò£^ ÃìŠðó£ù Ü¬ì,A, ªè£‡ì£¡.

Ýù£™, Üî¡ H¡ Þó‡´ ï£†èO™ ñ¬ùM«ò£ì «ðê«õ Þ™¬ô. ó£AQ ÞîŸè£ Üê¼ðõœ! î¡ â‡í‹ «ð£ô, Þ«î£ ûPƒ¬è¬ò ªõŸPªè£‡ìõœ ªð£ô, Üî «ê£èŸø£‡ ð£õ ªè£‡ì£œ!

"à ù , ° â¶¾‹ ¹¶ ê†¬ì õ£ƒA,è¬ôò£Šð£?"
õ£ƒ°‹ ñùG¬ô Þ™ô£M†ì£½‹ ñèÂ,è£è â¬î«ò£ å¡¬ø â´ˆ¶, ªè£‡´ ó£AQ ¹ì¬õ,°‹ ð í ˆ¬î ªê½ˆFM†´ õ‡®¬ò, A÷ŠHù£¡.

bð£õO,° Þó‡´ ï£†è«÷ Þ¡Â‹ Þ¼‰îù. Ü¡Á ñ£¬ô ðœOJL¼‰¶ i´ F¼‹Hò ó° ê‰«î£û ñ£Œ ð†ê í ƒè¬÷ ²¬õˆîð® ð†ì£² ªõ®,è æ´õ£¡ â¡Á âF˜ð£˜ˆî ó£AQ, Üõ¡ «ê£èñ£Œ ºìƒA à†è£˜‰î¬îŠ ð£˜ˆ¶ ¶µ,°Ÿø£œ. Üõ¡ Ü¼«è «ð£Œ à†è£˜‰¶ î¬ô «è£Fù£¡. "ã‹ñ£! ó°,°†®. â¡ù£„²? Þ¡¬ù,° ô†´ ªê…«ê¡. ºÁ,°‹ ô†´‹ â´ˆ¶,A†´ õóõ£? êóªõ® ªõ®,èŠ «ð£«ø¡Â ªê£™L†´Š «ð£Q«ò, è£¬ôJô. «è¡®™ ãˆFˆîóõ£?"

GI˜ˆFò Üõ¡ MNèœ ï¬ù‰F¼‰îù.

Üõœ ðîPŠ «ð£ù£œ. "ã‹ñ£, â¡ù£„²ì£ °†®? ã¡ Üö«ø? ¯„ê˜ F†®ù£ƒè÷£?"

ñÁŠð£Œ î¬ô Ý†®òõ¡, "âƒè v÷™ô °†® °†® ï£Œƒè ªó‡´ ²ˆF†®¼,°Â ªê£¡«ùQ™ô‹ñ£. Ü¶ô å‡µ âƒè A÷£²,° ªó‡´ ñ£® ãP õ‰¶´„². Ü¬î õ£†„«ñ¡ ¶óˆFî£«ù ù£ñ Þ¼,è µ‹? Ü¶,° ðFô£ ñ£®J¼‰¶ É,AŠ «ð£†´†ì£¼‹ñ£. Ü¶ âƒè

è‡ º¡ù£®«ò ¶®¶®„² ªêˆ¶Š «ð£„²‹ñ£. Þ¡¬ù,° âƒè÷£ô êŠHì,Ãì º®ò¬ô. Ü‰î õ£†„«ñ¡ ñ£î¶ ï£ƒè ð£˜ˆ¶ óC„ê ï£Œ°†®. â¡ è‡ º®… â¡ù£ô âŠð® ô†´ Fƒè º®»‹? âŠð® ð†ì£² Mì º®»‹?" ªê£™LM†´ "æ" ªõù Ü¿î£¡ ó°.

Üõ¬ù, è†®ŠH®ˆ¶ î¡«ù£´ Ü¬í ˆ¶, ªè£‡ì ìõœ è‡èœ è í õ¬ùˆ «î®ù.

Cô FùƒèÀ ð£˜ˆî ï£Œ°†®... è‡ âF«ó ñó í ‹. Hø‰î¶ º î™ ð£êñ£Œ õ÷˜ˆî îƒ¬è... è£ˆF¼,°‹ ñó í ‹.

î¡ Üóõ¬í ŠH™ ²¼‡®¼,°‹ ñè¬ù Þ¡Â‹ Ü¿,ˆF, ªè£‡´ ì£œ ó£AQ. Þ‰î Üóõ¬í Š¹ è í õÂ,°‹ «î¬õî£«ù. ê£èŠ «ð£°‹ Ü‰î põÂ,°‹...

àœ«÷ Þ¼‰î è í õ¬ù Ü¬ö ˆî£œ. "bð£õO ªè£‡ì£ì ê…ê£¬õ Þ¡¬ù,«è A÷‹Hò ï‹ñ i†´,° õó„ ªê£™½ƒè.."

ñ¬ùMJ¡ è‡èO¡ Üóõ¬í Š¬ð ¹K‰¶ ªè£œ÷ ºò¡øõ¡ Üõ¡. ªð‡èO¡ Üó,è° í ˆ¬î î£Œ¬ñ ªõ™½‹ ê,F ÜõÂ,°Š ¹Kòˆî£¡ Þ™¬ô...

ºœ ñì½,°œî£«ù ¶¬ö ñ í ,Aø¶... •

# ê˜,è¬ó «ï£ò£Oè À,è£ù º¿ àì™ ðK«êî¬ù

Dr.N.S. Hóê£˜, MD, DIH, Gr.Dip.in Diabetes care (Australia)

ê˜,è¬ó«ï£Œ àì‹H™ àœ÷ ðô àì™ àÁŠ¹è¬÷ ðð£F,A¡ø «ï£Œ. ê˜,è¬ó «ï£J ù£™ °PŠð£è Þó˜î,°ö£Œ ð£FŠ¹ ãŸð´Aø¶.

ê˜,è¬ó «ï£J ù£™ ãŸðì,Ã®ò CPò Þó˜î,°ö£Œ ð£FŠ¹èœ. **(MICRO VASCULAR COMPLICATIONS)**

1. è‡ F¬ó ð£FŠ¹ (Diabetic Retionopathy)
2. ïó‹¹ ñ‡ìô ð£FŠ¹ (Diabetic Neuropathy)
3. CÁcóè ð£FŠ¹ (Diabetic Nephropathy) ÝAò¬õ ãŸð´A¡øù.

ªðKò Þó˜î,°ö£Œ ð£FŠ¹èœ **(Macro Vascular Complications)**

1. ñ£ó¬ìŠ¹ (Heart Attack)
2. ð,èõ£î «ï£Œ (Stroke)
3. è£½,° Þó˜î æ†ì‹ °¬øõ£è ªê™½î™ (Peripheral Vascular Disease PVD) ÝAò¬õ ãŸð´A¡øù.

ê˜,è¬ó«ï£J ù£™ ãŸðì,Ã®ò H¡M¬÷¾è¬÷ (Complications) î´,è ê˜,è¬ó «ï£Œ ðŸPò º¿ àì™ ðK«êî¬ù (Diabetic Profile) ªêŒ¶ ªè£‡ì£™ «ï£J¡ Ýó‹ð G¬ô J«ô«ò Ü¬î ÜP‰¶ «ñŸÃPò ªðKò H¡M¬÷¾è¬÷ˆ î´,è º®»‹.

ê˜,è¬ó «ï£J¡ CA„¬ê º¬øJ™ ê˜,è¬ó Ü÷¬õ è†´Šð£†´,°œ ¬õˆ¶, ªè£œõ¶ Iè ÜõCò‹.

FBS - 110 mgs/dl-, °œ Þ¼,è «õ‡´‹

PPBS - 140/180 mgs/dl-, °œ Þ¼,è «õ‡´‹

HBA1C - (3 ñ£î êó£êK ê˜,è¬ó Ü÷¾) 7%, ° «ñ™ ÜFèñ£è£ñ™ Þ¼,è «õ‡´‹.

I.S.ñ¼ˆ¶õ ñ¬ù J™ ªêŒòŠð´‹ ê˜,è¬ó «ï£ò£Oè À,è£ù º¿ àì™ ðK«êî¬ù (Diabetis Profile) è‡ º¤™ ð£î‹ õ¬óJô£ù ðK«êî¬ùò£è„ ªêŒòŠð´A¡øù.

Ü¬õòèO™ Cô:

CBS (Þó˜î Ü µ,èœ ðK«êî¬ù) FBS (ªõÁ‹ õJŸP™ Þó˜î ðK«êî¬ù) PPBS (à í MŸ° H¡ Þó‡´ ñE «ïó˜FŸ° Hø° ðK«êî¬ù)

HBA1C (Í¡Á ñ£î êó£êK Þó˜î ê˜,è¬óJ¡ Ü÷¾) ECG (Þîò ðK«êî¬ù) X-ray chest (¸¬óf󙙛 ðK«êî¬ù) Abdomen Scan, (CÁcóè ðK«êî¬ù) Micro Albuminuria, Blood Urea, Creatinine (Þó˜î˜F™ àœ÷ àŠ¹ ðK«êî¬ù) è™hó™ ê‹ð‰îŠð†ì ðK«êî¬ùèœ, Þó˜î ªè£¿Š¹ ðK«êî¬ù (Lipid Profile), è£L™ Þó˜î æ†ì ðK«êî¬ù (Vascular Doppler), ïó‹¹ ñ‡ìô ðK«êî¬ù (ANS Doppler, Biothesiometry), è‡ ðK«êî¬ù ñŸÁ‹ ðô ðK«êî¬ùèœ ªêŒòŠð´A¡øù. Þ¶ õ¼ì˜F™ å¼ º¬ø ê˜,è¬ó «ï£ò£Oè À,° ªêŒõî¡ Íô‹ ê˜,è¬ó «ï£Œ ñŸÁ‹ ê˜,è¬ó «ï£J ù£™ ãŸð†´œ÷ ð£FŠ¹è¬÷ º¿¬ñò£è è‡ìPò º®»‹.

ÞîŸ° î°‰î£Ÿ «ð£™ ñ¼ˆ¶õ Ý«ô£ê¬ù»‹, «ñ½‹ à í Mò™ Ý«ô£êè˜ «ï£Œ,è£ù à í ¾ ðŸPò M÷,è‹ ñŸÁ‹ ðK‰¶¬ó»‹ ÜOŠð£˜èœ. à ôè ê˜,è¬ó «ï£Œ Fù˜¬î º¡Q†´ «ñŸè‡ì ðK«êî¬ùèœ °¬ø‰î è†ìí ˆF™ ªêŒòŠð´A¡øù.

ê˜,è¬ó «ï£¬ò º¿ è‡«í£†ì˜«î£´ ð£˜ˆ¶, ÜîŸè£ù º¿¬ñò£ù CA„¬ê º¬øè¬÷ ªðŒ» ªð£¿¶ «ï£ò£Oè À,è£ù ð£FŠ¹è¬÷ ªðKò Ü÷¾,° °¬ø,è º®»‹ ñŸÁ‹ î´,è¾‹ º®»‹.

I.S. NURSING HOME

Indhira School of Nursing & Paramedical Sciences

&ROOHFWRU2IILFH5RDG5DMD&RORQ
**Trichy - 620001.**

Ph: 0431 - 2411199 / 2466111

Ý®†ì˜ ð®ŠHŸè£ù

# Þ‰Fò ð†ìò, è í ,è£÷˜ GÁõù‹, ¹¶ªì™L

**(The Institute of Chartered Accountants of India, New Delhi)**

ÜPºè‹: Þ‰î ICAI, è™M GÁõùñ£ù¶, 1949&Ý‹ Ý ‡ ´ ü¨¬ô ñ£î‹ 1‰ «îF ªî£ìƒèŠð†ì¶. Þ‰Fò ð£óÀñ¡ø^F¡ ê†ì ñ«ê£î£M¡ Ü®Šð¬ìJ™ ê˜†ªì† Ü,è¾ ‡ ì ‡ † Ý ,† MFJ¡ W› ªî£ìƒèŠ ªðŸø ºî™ è™M GÁõù‹. Þ‰î GÁõù‹ ñˆFò Üóê¡ è‹ªðQ Mõ£èó^¶¬ø (Ministry or Corperate Affairs) Ü¬ñ„êè^F¡ W› ªêò™ð´Aø¶. 5 Ý ‡ ´èœ ªî£N™ ¹K‰îõ˜èœ (Practice ªêŒîõ˜è¬÷) A.C.A â¡Á‹ Üî¡ Hø° õ¼‹ è£ôƒèO™ F.C.A â¡Á‹ Ü¬ö,èŠð´õ£˜èœ.

ÞŠõ¬ñŠð£ù¶ Þ‰Fò Ü÷M™ ä‰¶ ñ ‡ ìôƒèO™ (5 Regions) 128 A¬÷è¬÷»‹, àôè Ü÷M™ 21 A¬÷èœ Üò™ï£´èO½‹ 134 C.H.Þ C.P.E.(Chapters) è¬÷»‹ ªè£ ‡ ´ CøŠð£è„ ªêò™ð´Aø¶. 62 Ý ‡ ´èÀ,° º¡¹ 1700 àÁŠHù˜è¬÷, ªè£ ‡ ´ à¼õ£,èŠð†ì Þ‰î GÁõù‹ Þ¡¬øò Ü÷M™ 2,24,000 àÁŠHù˜è¬÷»‹ 12,00,000 ñ£ í õ˜è¬÷»‹ ªè£ ‡ ´ å¼ ªðKò è™M GÁõùñ£è M÷ƒ°õ¶ ñ†´ñ™ô£¶ Ü,è¾ ‡ ®ƒ ¶¬øJ™ ÜAô àôA™ Þó ‡ ì£õ¶ Þì^F™ àœ÷¶. Þ¶ å¼ ñ^Fò Üó² ê£˜¹ GÁõùñ£è¾‹ ªêò™ð†´õ¼Aø¶. F¼„CJ™ Þ¶ 24, ô£ê¡ v «ó£´, v«ì† «ðƒ, ÝŠ Þ‰Fò£ Ýdê˜v è£ôQ, è ‡ «ì£ ‡ ªñ ‡ †, F¼„C & 620 001 â¡ø Mô£êˆF™ ªêò™ð† ´õ¼Aø¶.

Þ‰Fò ªð£¼÷£î£óˆ¬îŠ ªð£Á^îõ¬óJ™ Þ¡Á, àôèñòñ£,è™, î£ó£÷ñò‹, ¹Fò ªð£¼÷£î£ó‹ «ð£¡øõŸPù£™ ÜFè «õ¬ôõ£ŒŠ¹ Þ¼Šðî£ù£™, C.A. ð®,°‹ Þ÷‹ ñ£ í õ˜èÀ,° îQˆFø¬ñ¬ò õ÷˜,°‹ «ï£,è^¶ì¡ G˜õ£Aèœ ªêò™ð´A¡øù˜.

**âF˜è£ôˆF™ «õ¬ôõ£ŒŠ¹:** â‰î GÁõùˆF½‹ àò˜G¬ô ð E ò£÷ó£è ð E ò£Ÿø ô£‹. C.A. ð®Š¹ º®ˆîõ˜èœ Üõ˜è«÷ îQò£è«õ£, Ã†´ «ê˜‰«î£ ²òªî£N™ ¹Kòô£‹.

ªî£N™ ¶¬ø Ü†¬õê˜ (Ý«ô£êè˜).

GF G¬ô ÜP,¬è îò£KˆîL™.

õó¾ ªêô¾ F†ì‹ ÜP,¬è îò£˜ ªêŒî™.

ªî£N™ ªî£ìƒ°õîŸ° «î¬õò£ù èì¬ù õƒAèO™ ªðø GFG¬ô ÜP,¬è îò£˜ ªêŒî™ «ð£¡øõŸP™.

ªî£NŸê£¬ôèO½‹ Üó² GÁõùƒèO½‹ «õ¬ô õ£ŒŠ¹ ªî£NŸê£¬ô Ü™ô¶ Üó² GÁõùƒèO™ º,Aòñ£ù ð E è÷£è C.E.O., C.F.O., & C.O.O. «ð£¡øõŸP™ G˜õ£è Þò,°ù˜ ð E (ðîM) ºîLòõŸP™ C.A. º®ˆîõ˜èÀ,° õ£ŒŠ¹èœ Iè ÜFèñ£è àœ÷ù.

**C.A. ð®Š¹,è£ù ð†ìîãK ñ£ í õ˜èO¡ MFº¬øèœ:** 55% Ü™ô¶ ÜîŸ° «ñ½‹ ñFŠªð ‡ èœ ªðŸø õ E èMò™ ð†ìî£KèÀ‹, 60% Ü™ô¶ ÜîŸ° «ñ½‹ ñFŠªð ‡ èœ ªðŸø ñŸø ð†ìî£KèÀ‹ «ïó®ò£è Þ¡ì˜e®ò† «î˜¾ â¿î«ô£‹. Þõ˜èÀ,° ¸¬ö¾ˆ «î˜¾ ÜõCò‹ Þ™¬ô.

«ñ½‹ ICWA Ü™ô¶ ACS & INTER «î˜¾èO™ ªõŸP ªðŸøõ˜èÀ‹ ¸¬ö¾ˆ «î˜M¡P «ïóò®òè Þ¡ì˜e®ò† «î˜¾ â¿îô£‹.

**ð†ìò,è í ,è£÷˜ ð®Š¹:** ICAI è™M GÁõù^F™ àKò èì¡ í ‹ ªè½^F î,è ê£¡Pî›è¬÷ êñ˜ŠH^¶ (Orientation) (IPC) ñ£ í õóè ðF¾ ªêŒ¶ ªè£œ÷«õ ‡ ´‹.

35 ñ E «ïó‹ ªè£ ‡ ì (å¼ õ£ó‹) å¼ƒA¬ í ‰î îèõ™ ðKñ£Ÿø ðJŸC¬»‹ (Orientation Course) 100 ñ E «ïó‹ ªè£ ‡ ì (å¼ ñ£î‹ îèõ™ ªî£NŸ¸†ð ðJŸC¬ò»‹ (Information Technology Training Course) ªõŸPèóñ£è º®,è «õ ‡ ´‹.

å¼ ðF¾ ªðŸø ð†ìò,è í ,è£÷Kì‹ (Practicing Chartere Accountant) ðJŸC àîMò£÷÷£è (Articled Assistant) 3õ¼ìƒèœ ðJŸC ð E ¹KõîŸ° ðF¾ ªêŒ¶ªè£œ÷ «õ ‡ ´‹.

«ñŸð® Ý®†ìKì‹ ªðÁ‹ ðJŸCJ¡ 9 ñ£îƒèœ G¬ø¾ ªðŸø H¡ù˜ Intermediate (IPC) ã¿ ð£ìƒèœ ªè£ ‡ ì «î˜¾ â¿F ªõŸP ªðø «õ ‡ ´‹.

Þ‰î ðJŸC è£ôˆF™ å¼ õ¼ìˆFŸ°œ ªð£¶ «ñô£ ‡ ¬ñ ñŸÁ‹ îèõ™ ðKñ£Ÿø «ñ‹ð£†´ ðJŸCJ¡ ºî™ G¬ô»‹ (GMCS-1) ðJŸC,è£ôˆF™ 18 ñ£î G¬ø¾ ªðŸøH¡ ÞŠðJŸCJ¡ Þó ‡ ì£‹ G¬ô»‹ (GMCS-2) ÞŠðJŸC General Management and Communication Skills (GMCS) â¡Á Ü¬ö,èŠð´Aø¶.

«ñŸÃPò ðJŸCèœ º®¾Ÿø H¡ 8 ð£ìƒèœ ªè£ ‡ ì C.A. Final Üîõ¶ ÞŠð®ŠH¡ ÞÁF «î˜¬õ â¿î «õ ‡ ´‹. ðJŸC º®ò ÝÁ ñ£îƒèœ Þ¼‚°‹«ð£î Þ^«î˜M¬ù â¿îô£‹.

C.A. Final «î˜M™ ªõŸP ªðŸø H¡ ð†ìò,è í ,è£÷˜ â¡ø ð†ì^¶ì¡ (CHARTERED ACCOUNTANT) ICAI&Þ™ ÜƒèˆFù£è îƒè¬÷ ðF¾ ªêŒ¶ªè£œ÷ «õ ‡ ´‹.

**Ü,è¾ ‡ ®ƒ ªì,mSò¡: ð^î£‹ õ°Š¹** ð£v ªêŒî¾ì¡ C.P.T&,° ðF¾ ªêŒ¶ ªè£ ‡ ´ 12&‹ õ°Š¹ º®ˆ¶ H¡ C.P.T «î˜¾ â¿F ªõŸP ªðŸøH¡ Ü,è¾ ‡ ®ƒ ªì,mSò¡ «è£˜v (ATC) â¡Á Ü¬ö,èŠð´‹ 9 ñ£î ðJŸC,° H¡ 35ñ E «ïó ÜPºè îò£KŠ¹ õ°ŠH™ «î˜¾ ªðŸø H¡ù¼‹ 100 ñ E «ïó îèõ™ ªî£ì˜Hò™ ðJŸC¬ò º®ˆî H¡ù˜ I.P.C.E&J¡ ð£ì^F†ì^F™ °ÏŠ 1&™ «î˜¾ â¿F ð£v ªêŒò«õ ‡ ´‹. Üî¡ H¡ù˜ æó£ ‡ ´ å¼ ê£˜†ì† Ü,è¾ ‡ ì¡ƒ Üõ˜èO¡ W› Ü™ô¶ ªî£NŸê£¬ôJ™ ðJŸC º®,è «õ ‡ ´‹. H¡ù˜ Üõ˜èÀ,° ATC (ICAI) â¡ø ð®ŠH¡ ê£¡PîN› õöƒèŠð´‹. ÞŠðJŸC º®ˆîõ˜èÀ,° ð™«õÁ ¶¬øèO™ «õ¬ôõ£ŒŠ¹ A¬ì,°‹. ●

CA.V. **ªüòó£ñ¡**
«ê˜ñ¡
Þ‰Fò ð†ìò, è í ,è£÷˜
GÁõù‹, F¼„C

# நூ மொர்த்தசொதி

## â¡ ð£˜ˆ îê£óF

Þ‰î¬ î¬ôŠH™ ï£¡ å¼õ¡ î£¡ èt´¬ó â¿î º®»‹. Ü¶ â¡ù îQˆî¡¬ñ? èt´¬óJ¡ àœ«÷ æKìˆF™ Ü¬î„ ªê£™«õ¡.

â¡ â¿ˆ¶ õ£›,¬èJ¡ ï£Ÿøƒè£™ ð¼õˆF™ ñ¶¬óJ™ Þ¼‰î«ð£¶ ð£˜ˆ îê£óF»‹ Üƒ A¼‰î£˜. î ù¶ ðœOŠ ð¼õ‹ º®ˆ¶ Üõ˜ î I› M¬õ£¡ «î˜¾‹ º®ˆ¶ˆ î Iö£CKòó£è ñ¶¬óJ™ ð E ªî£ìƒAJ¼‰î è£ô‹ Ü¶. ðœOŠ ð¼õ¬F™ èt´,°´ I»ì¡ Þ¼‰î¬ õ Aó£Š¹ˆ î¬ô,è£óó£è ñ£PM†®¼‰î£˜.

ñ¶¬ó ì¾¡ ý£™ «ó£®½‹ «ñôñ£C ¡FJ½‹ ï£ƒèœ Þ¬ í «ð£†´,ªè£‡ ´ Ü÷õ÷£Mòð® ïì‰¶ ªê¡øªî£ì‹ G¬ù¾,° õ¼Aø¶. Hóê‡ìM è ì Q ™ ï £ ¡ è M ¬ î è À ‹ CÁè¬ î è À ‹ â¿F, ªè£‡®¼,è, Ü«î Ü½õôè¬FL¼‰¶ ªõO õ‰¶ ªè£‡®¼‰î Ýù‰î «ð£FQ J™ Üõ˜ êƒè¬ îI¬ö ï¬ìº¬ø¬ îI¿£è¬ î‰¶ ªè£‡®¼‰î£˜. îI› M¬¶õ£¡ ð®Š¹ Üõ¼,° Ü‰î õN¬ò, è£†®ò¶. ï£¡ îì‹ ðF,è º®ò£î ð£¬î Ü¶. Hó¡ù£ù è£ô¬F™ Üõ˜ °¬øõ£ù èM¬îÀ‹ G¬øò„ CÁè¬îÀ‹ â¿Fù£˜.

è£ô‹ ªê™ô„ ªê™ô Üº î²óH, è£«õK, ²«ê£ˆFó¡, à¡ù£, Þô‚¬è ¡ó«èêK ÝAò ð¬FK¬èèO™ â‚èœ Hó²óñ£J ù. â‚èœ ð¬ìŠ¹è¬÷ˆ î¬ôº¬øJù¼‚° ÜÂŠ¹‹ ð¬FK¬èèO™ Hó²óñ£°‹. ð¬FK¬è ÝCKò˜ ªð£ÁŠH™ ÞŠð£¶ Ý‰îõ¡ ªõO«òP ï£˜-í§ò èõ¬ôŠð†ì îI› ªè£‡ì õ£êè˜èœ ºù¬èŠ «ðêŠð†ìõ˜ ð£˜ˆ îê£óF. ï£ƒèœ ï£õ½ «ñ£ò£Šð¶ îõ¤ŠH™ ÜFè‹ ð£î‹ ðF,¬ªõì ðù½‹ ðñ™ ªè£‡ì Üõ˜ ªð£ÁŠ¹‹ Ü«î Ü´ˆî ÞîNèO™ â¿Fò¶ «ð£ô ÜèN¬óJ™ ò£¬ó «ðè£¼‹ ÞôM ò ìñ¬î‡ èKôšñ¤ âšõ¤ Üõ˜èœ ºòŸC Ý¬ó ÜõŠ¹ èM¬î Ü¬ñ¾ Üõ¼ ªè£†´,¬ö ï£¡ «ð£õ¶ Þ¬ì ï£ Ìõ¼ ñŠð˜ çê£¡.

ÜŠ«ð£¶ îI›Š ðˆFK¬èè¬÷ ÜFèœ Ýê£˜ ªè£ì£ ïì‰î ðˆFK¬è õ£ê‹ èì‰îF Ü…ó«ñ£¡ÍÆ, ªè£ƒè ÌQ ¬è Ü¬õî£Ÿø ÜŠð£¶ ªî£ì˜èœ ªõOJ†´ Þõ¼‹ ð£˜ˆ îê£óF Ü÷¬ê¾ Ü«ñK,è£M™ Þ¼‰îî£™ Üõ¼ì¡ ªï¼,è ÍFò £¡ì£¡.

ÜŠ«ð£¶ ð£˜ˆ îê£óF, Þó‡ì£õ¶ ïì‰î à¡ùô«ô Üõ¬ó ìò˜ «ð£¡ º¬ø ê£F,ºî™ Yø¶ ÜF ð£¬è ªê£¶ ÞìŠ«ðŒ ®Ÿø‡ìñ¤ Üõ˜ ÞôñŠ ðìõ˜ ªê¡ø 2000 ÝõL ï£ô ªîŸ¹ ªèô ¹ô£ Üõ‹ àƒèœ. ... ÞõŠ ïö«ñ ºŸ¹. Üõ˜ âƒèœ ÞïŠ¹. ÜŠð¬ò Ü´,¬è ¬õ ÜŠð Ü¬ñ¾ ÜõJ¡ ÞƒF,¬è‚è ªê£ì˜èœ ÞõC Ý ÜŠð£¶ Þõ˜ ªè£‡®ì ð£˜ˆ îê£óF ÜŠ«ð£¶ ÜŠ¬ðˆ Üõ¬óŠ ð£˜ˆî «ð£¶ Ü„ ºî™ â‚è÷¶ ÞŠð£¶ ªî£ì˜ð£¬ó âƒè÷¶ ÝŠ¬ð âõ¬ó... 

º.õóíó£êù£˜

Ýõ˜, ê£«ôF ÜŠ«ð£¶, Þó‡ì£õ¶ Ü¶ ÞŠ«ð£¶ ... 

# Awesome Brit helps you Chill !

INDUSTRIAL RESEARCH CORPORATION
19, 12th Main Road, Malleswaram West, Bangalore-560 055. Tel: +91 80 23400394
Email: brilinfo@brilindia.com


Þ¼,Aøª î¡Á è®î‹ â¿F«ù¡. è™A¬òŠ «ð£ô Ü¶¾‹ Í¡ªø¿ˆ¶ æ¬ê»¬ìò¶ â¡ø è¼ˆ¬î, °PŠH†´ â¡ ÜHŠHó£òˆ¬î â¿F«ù¡. «õÁ Cô¼‹ Ü‰îŠ ªðò¬ó, °PŠH†ìî£è Üõ˜ îèõ™ ªîKMˆî£˜. Ü¶ 'bð‹' Hø‰î è¬î.

bðˆF™ â¡Â¬ìò èM¬îèœ ªõO õ‰¶ ªè£‡®¼‰î G¬ôJ™ Üº î²óHJ™ 'õ£›,¬èJ™ å¼ Aó‡ ñJ' â¡ø è†´¬ó å¡¬ø â¿FJ¼‰«î¡. Ü¶ êó̂ê‰Fó˜ õ£›,¬èJ™ Gè›‰î æ˜ ÜÂðõˆ¬î ¬ñòñ£è, ªè£‡ì è†´¬ó. "Ü¶ ñ£FKò£ù è†´¬óè¬÷ bðˆF™ â¿î ô£«ñ" â¡Á ð£˜ˆîê£óF è®î‹ â¿î«õ, Ü‰î àŸê£èˆ É‡´îL™ bðˆF™ 'êóˆê‰Fó˜ õ£›,¬è' â¡ø è†´¬óˆ ªî£ì¬ó â¿F«ù¡. ªî½ƒ°Š ðˆFK¬èèO L¼‰¶ A¬ìˆî °PŠ¹èO¡ Ü®Šð¬ìJ™ ªî£ì¬ó â¿FJ¼‰«î¡. ªî½ƒ¬è, èŸP¼‰î G¬ôJ™ Ü‰î ªñ£N, èM¬î¬÷»‹ CÁè¬î¬÷»‹ G¬øò ªñ£Nªðòˆ«î¡. Ü¬õ ð™«õÁ ðˆFK¬èèO™ Hó²óñ£JJù.

Ü‰î„ ÅöL™ ï£¡ bð‹ ðˆFK¬è Ü½õôèˆFŸ°„ ªê¡P¼‰«î¶, "cƒè ÞQ«ñ èM¬î, CÁè¬îªò™ô£‹ â¿î«õ‡ì£‹. Ü¬î â¿î¬÷ ñ£îõ¡ ñ£îƒè¬÷ ªõO»ì Ý÷ Þ¼‚«è, ïó¹ (ð£.ö.) Þè¬õèœ M¬ì«ð£îŠ ðˆFK¬è¬ò Ý¡è¬÷ õ£ì¹ÀèY¹õÂ. Mèî¹ðõ, ï£ƒèœ ªðò™ð¬ò«õ â¡Á «õ‡ì£«ñ ñ£îƒè¬÷ò F¼ ï£¡ «óŠ¬ð ÞÁîò¬ó Ü¶î‡ ªê¡P¬ó ÜQ¬ò ì£Œ õ£ñ¹ ê†¬ì¹ò ... âŸ, Þ¬õ ¶îˆîù ªî£ì¬ó ñ£î£‡ ¬ó‡ì£¬ñ.

ñ£FKò£ù õƒè ð£˜ˆ¶,A´«ø£‹. Ü¶, ° G¬øòŠ «ð˜ Þ¼Aø£ƒè. cƒè ªñ£Nªðò˜ŠH«ô èõù‹ ªê½ˆ¶ƒè" â¡ø£˜.

âù,° å«ó MòŠ¹. "ï£.ð£.! â¡ù Ý„êKò‹ ð£¼ƒè. Þ«î õ£˜ˆ¬î¬òŠ «ð£ù õ£ó‹ î.ï£. °ñ£óê£I»‹ °ñK ñô˜ ÝdC«ô ªê£¡ù£˜. ªñ£Nªðò˜Š¹ ï¬ì ï™ô£ Ü¬ñ…C¼,Aøîù£«ô ªî£ì˜‰¶ ß´ð좄 ªê£¡ù£˜. ÝY˜õ£î‹ ð‡E ù¶«ð£„ ªê£¡ù Ü«î õ£˜ˆ¬îè¬÷ cƒèÀ‹ ªê£™Ifè" â¡Á ñA›„C ªð£ƒè„ ªê£¡«ù¡. â¡ â¿ˆ¬îŠ ð£˜ˆ¬îê£óF õ¬óòÁˆ¶„ ªê£¡ù¶ âù,° I,è ñA›„C¬ò, ªè£´ˆî¶.

Þ‰î, è†´¬óJ¡ î¬ôŠ¬ð ÞŠ«ð£¶ å¼ ªî½ƒ° õ£èŠ«ðó¹ðèŠ «ð£®ˆ¶Š ð£¼ƒèœ. ï£ â¡ø£™ ªî½ƒA™ 'â¡Â¬ò' â¡Á ªð£¼œð´‹. ð£˜ˆ¬îê£óFJ¡ º¡ªù¿ˆ¶ Ýƒ AôˆF™

à„êK‚ˆ¶Š ð£¼ƒèœ. Ü‰î 'â¡' â¡ð¶ î IN™ 'â¡Â¬ò' â¡ð¬î, °P,Aø¶. ï£ ð£˜ˆ¬îê£óFî£«ù! åŠ¹,ªè£œAI˜è÷£?

H¡ù˜ ñ¬ôò£÷‹, è¡ùì‹, U‰F ªñ£Nè¬÷, èŸÁ,ªè£œ÷ «ï˜‰î«ð£¶ Ü‰î Þ¼õ¼¬ìò àŸê£è ªñ£Nèœ â¡¬ù º¡ «ï£,A ïì¬ˆFJ¼,A¡øù.

Þ÷‹ðò

# ÿ ó£ñA¼w í £ù‰î˜

ð, F Þ ò , è ƒ è œ Ü¬ù ˆFŸ º ‹ î ˆ ¶ õ ‹, õ N ð £ ´ â ¡ ø Þ ó ‡ ´ «è£†ð£´èœ àœ÷ù.

ð ò ¬ ù â F ˜ ð £ ó £ ¶ è ì ¬ ñ ¬ ò „ ª ê Œ õ « î ÿ A ¼ w í K ¡ î ˆ ¶ õ ‹, “ à ¬ ó ˆ î ¶ W ¬ î â ¡ Â ‹ î ˆ ¶ õ «ñ!” â ¡ Á è ‡ í î£ê ¡ ð£® ù £˜. ð ˆ ¶ õ N ò £ ù ð , F ò £ ½ ‹ A ¼ w í ¬ ó õ N ð ì ð £ ‹. Ü ¬ õ Ü õ ¼ ¬ ì ò õ N ð £ † ´ ª ï P è œ.

ÿ ó£ñA¼w í ð ó ñ ý ‹ ê K ¡ ª ð £ ¶ ª ï P â ¡ ø î ˆ ¶ õ ˆ F ¡ à ò ˜ ¬ õ , Ü õ C ò ˆ ¬ î «ñ¬ô ï£´ è À , º â ´ ˆ ¶ „ ª ê ¡ ø õ ˜ ï «ó ‰ F ó ˜ â ¡ ø ² õ £ I M « õ è £ ù ‰ î ˜. ÿ ó£ñA¼w í õ N ð £ ´ ª ê Œ ¶, Ü š õ N ð £ † ´ ª ï P ¬ ò Š Hóðô Šð´ˆ Fòõ˜ êCñèó£x â ¡ ø ÿ ó£ñA¼w í £ù‰î˜.

õ ƒ è£÷ˆF™ ý §,O ñ£õ†ìˆF™ ñò£™Þ„ê£Ì˜ â ¡ ø Aó£ñˆF™ õ£›‰¶ õ‰î ß²õóê‰Fó˜ å¼ «îM à ð£êè˜. î‰Fó ê£v Fóƒ èO™ õ™ô õ˜. ß²õóê‰FóK ¡ ñ¬ùM ð£õ ²‰îK «îM» ‹ Ý ›‰î ª î Œõ ð, F à ¬ ì ò õ˜.

ð£õ ²‰îK «îM & ß²õóê‰Fó˜ î ‹ðFòK ¡ Í ˆ î ñèù£è 1863 ü ¨ ¬ ô 13 Ý ‹ ï£œ êCÌ û ‡ Hø‰î£˜. Þ ÷ ¬ ñ J «ô «ò Ý ¡ Iè ˆF™ ß ´ ð£´. êCÌ û ‡ H.ã., ð®ˆ ¶ , ª ª è £ ‡ ®¼‰î ª ð£¿ ¶, Ü õ ¼ ¬ ì ò å ¡ ÁM†ì ê«è£îó˜ êó ˆ â ¡ ð ¶ ¬ ì ò ÿ ó£ñA¼w í ð óñ ý ‹ ¬ê ¬ ò , è£ í „ ª ê ¡ ø£˜. º î ™ ê‰FŠH«ô«ò º¼&Cwò H¬ í Š ¹ õ½Šª ðŸÁM†ì ¶.

ÿ ó£ñA¼w í ˜ î ñ ¶ Þ Á F , è£ô ˆ ¬ î è£CŠ Ì˜ «î£†ìˆF™ èN ˆ î £˜. ÜŠ«ð£¶ Ü õ ¼ ¬ ì ò Ü µ ,è ˆ ª î £ ‡ ìó£è Þ¼‰î õ˜èO™ êCÌ û µ ‹ å¼õ˜.

² õ£I M«õè£ù‰î˜ ª õŸP ó£ê ˆ î£ø ‹ F¼‹H ñ‰¬î, ª ê ¡ ù ¬ ò ‰î ð ¶ ¬ î ƒ A J ¼ ‰ î £˜. ÜŠ«ð£¶ Ü õ ¬ ó „ ê‰F ˆ î ð, î ¬ ó ª ê ¡ ù ¬ ò Š ð ó ñ ý ‹ ê ª ù ï£ ¬ ó ‰ è Ÿ A ª ê ¡ ø £ ‹ … ª ê ¡ ù ¬ ò ‰ î ¼ , «ðóªœ ª ê ¡ ù £ Ÿ J ¼ ‰ î ‹ . ÿ ó £ ñ A ¼ w í ˜ «ò ð ¬ ù , ª ê £ ‰ î ¼ ‰ î õ ¼ , ‹ ê ˆ ¶ ª ê ¡ ø ¶.

ª ê ¡ ù ¬ ò „ ê ‰ î ˆ î ð ð ó ñ ý ‹ ê ª ù ª ê ˆ ¶ ˆ î, ÿ ó£ñA¼w í ˜ î ‹ î ó ‰ ¶ ‹ ï ¶ õ ‹, ê ¬ ó ‰ î ¶ ‹ . ² õ ¬ ó ‰ î ¶ î ˆ î ‹ ï £ ¬ ó Š ð ¬ ù ˆ î ¶ ‹. Ü ‹ ê ¬ ó ‰ î ˆ î £ î ˆ ¶ è ‹ ê î ˆ î ¶, ÿ ó£ñA¼w í £ù‰î˜ ¬ î «ò ê ¬ ó ˆ ¶ î ˆ î ¶ ¬ ó ‰ î ‹ ª ê Œ ¶ ò ˆ ¶ , â ¡ Â ‹ ÿ ó£ñA¼w í £ù‰î˜ ¬ ù ‹ ê ¬ ó ˆ ¶ ¬ ó ‰ î ¶ ‹.

ð ¼ ¬ ñ ð ¬ ó ˆ ¶ ‰ î ¶ ‹ ð £ ó £ ñ ¶ ª ê Œ ¶ ñ ¶ ‹.

ÿ ó£ñA¼w í £ù‰î˜ Ü ¬ ñ ˆ î £ ¬ ó ñ ¶ ‹. Ü õ ¬ ó ‰ î ¶ ª ê ¡ ù ¬ ò Š ð ó ñ ý ‹ ê ˆ ¶ ª î ¡ ø ¶.

ªê¡ù ¬ òÞ ™ ÿ ó£ñA¼w í ñ ì‹ ÝóƒAˆîõ˜ ÿ ó£ñA¼w í £ù‰î˜. M«õè£ù‰îK¡ ÝE«ò ÿ ó£ñA¼w í £ù‰î¼‹ Ý ¡ ñ ì Š ð E J ™ Þ ø ƒ è ˆ ª î £ ì ƒ A ù £ ˜ .

ÿ ó£ñA¼w í £ù‰î˜ Hø‰î ê«è£îó˜èœ.

ÿ ó£ñA¼w í £ù‰î˜ Hø‰î ñ‰î ª ê ¡ ù ¬ ò ‰ î ¶ «ñ è ‹.

ÿ ó£ñA¼w í £ù‰î˜ ñ ì ˆ ¬ î ð ó ñ ý ‹ ê ˆ F ¡ ª ê ¡ ù ¬ ò ‰ î ¶ ª î £ ì ƒ A ù £ ˜.

ÿ ó£ñA¼w í £ù‰î˜ î ñ ¶ ð ¬ ó ˆ ¶ ‰ î ¶ ª ê ¡ ø £ ˜.

ÿ ó£ñA¼w í £ù‰î˜ à ð ¬ î ê ‹ î ˆ î ¶.

ÿ ó£ñA¼w í £ù‰î˜ è ì ¬ ñ ¬ ò ˆ î ¶.

1907 ïõ‹ð˜ 17&Ý ‹ ï£œ ÿ ó£ñA¼w í £ù‰î˜, î£¡ ð,F»ì¡ ÌT ˆ¶Š ð£¶è£ˆ¶ õ‰î ÿ ó£ñA¼w í K¡ ðì ˆ ¶ì¡ äv ý ¾v º ¡ù£™ õ‰¶ G¡ø£˜. Þ¬øõ¡ F¼õ¼œ ¶ ¬ í GŸAø¶ â¡ð¬î à í ˜ˆ¶‹ õ¬èJ™ ªñ¡Lò Éø™ ñ¬ö ªðŒî¶!

Ü¡«ø ÿ ó£ñA¼w í K¡ F¼¾¼õŠðì‹ ªê¡¬ù ñJ¬ô HóFw¬ì ªêŒòŠð†ì¶. Ü¡Á èð£h²õóóŠ ªð¼ñ£Â,º ‹ CøŠ¹ ÜH«û è Ýó£î¬ù è œ ªêŒ î ù˜.

îŸ«ð£¶ ÿ ó£ñA¼w í ñì‹ Þ¼‚A¡ø Þì‹ F¼ëù ê‹ð‰îñ£è ªð¼‹ ê£ñ£ù ¹ò «ñ…ê¬ ª ê†®ò£ð£¼, º àKò î£ù , Þ…ð®»‹. Üƒ º î£¡, Üõ˜ Ì‹ð£¬ù Y… â½‹ ðò¼‹ ð£¬ù, èŠðì ¬ð ¬ ò ‰î¶, ê ¬ ò ‹ ƒ ð î £ ñ ¶ ñ ¶ . Ì‹ð£¬ù Y ó ¬ ñ ê ‹ ð ¬ ò ‰ î ¶ .

Ü v F Þ ¼ ‰ î î £ ™, Ü ‰ î Þ ì ˆ F ™ ‘Ü ˆ F , º † ¬ ì ’ â ¡ Á º ð ¬ ì Š ð K ù ˜. è£CŠÌK™ ð ó ñ ý ‹ ê ˆ ¶ ‹ Ü v F ¬ ò ‚ ª è £ ‡ ´ õ ‰ ¶ î ¬ ó J ™ ð ¬ î ˆ î ù ˜.

ÿ ó£ñA¼w í £ù‰îK¡ ðí º ñ ó ˆ ¬ î ˆ ¶ î ¶ ª ð î ¶ î ¬ ó ‹ ð ¼ ñ £ ¬ ù ø ‹ ª ì ¡ ø ¶. Üî¬ù ð®ˆ¶ ¹Fî£è, è†®ò è†®ì‹ 1917&Þ™ Fø‰¶ ¬õ, èŠð†ì¶.

ªî¡ ùè ò£ˆF¬ó «ñŸªè£‡ì ®¼‰î Hó‹ñ£ù‰î˜

# èì¾œ ñ®...

Î£Œà¡Q™ Cø‰îªî£¼
îèõ£ù «è£Jªô¶?
«êŒâ¡Â‹ CÁªîŒõ‹
«êM˜î «è£Jô¶!

Þó£ñÂì¡ è‡ í Â«ñ
«ò²¾ì¡ ú™ïH»‹
îó£îô˜F™ Üõî£ó‹ & å¼
î£J¡ñ® Ýî£ó‹!

àJªó¿ˆ¬î àœõ£ƒA
à¡Â¬ìò ªñŒªò¿ˆF™
àJ˜ªñŒò£Œ à¼õ£,A
'àJ˜' ªñŒò£Œˆ î‰îõ«÷!

F¼õóƒè õ£êL Â‹
ªîŒiè‹ â¬ùß¡ø
è¼õóƒè˜ î£J¡ñ®;
èì¾œñ® Ü¶î£«ù!

F¼,è¼è£ á KQ½‹
F¼ˆîôˆ¶ ñA¬ñò¶
è¼,è¼è£ ñ™â¡¬ù,
è£ˆF†ì Ü¡¬ùñ®!

Î£Œà¡Q™ Cø‰îªî£¼
îèõ£ù «è£Jªô¶?
«êŒâ¡Â‹ CÁªîŒõ‹
«êM˜î «è£Jô¶!

& ñô˜ñè¡

ñJ¬ô ñìˆF™ îƒA, º¼«îõ˜ Ì¬üè¬÷„ ªêŒî£˜. Ü¡¬ù ê£óî£ «îMò£¬ó, ªê¡¬ù,º õ¼ñ£Á êCñèó£x õŸ¹Áˆ F Ü¬ö˜î£˜. Üî¡ð®, 1911 ñ£˜„ ñ£î˜F™ «îMò£˜ ªê¡¬ù,º Müò‹ ªêŒî£˜. Ü¡¬ù¬ò, êCñèó£x ñ¶¬ó ñŸÁ‹ ó£«ñv õó˜FŸº Ü¬ö˜¶„ ªê¡ø£˜. Ü¡¬ù F¼‹Hò Hø°, Üõ¼ì¡ êCñèó£x ðƒèÙ¼, º‹ ªê¡ø£˜.

ÿó£ñA¼wí£ù‰î˜ îñ¶ ð™«õÁ õ¬èŠð†ì ðE èO¡ õN«ò Þó£ñA¼wí Þò,è˜¬î˜ ªî¡ù£†®™ «õÏ¡ø„ ªêŒî£˜. ªê£Ÿªð£N¾èœ, Ë™ ñŸÁ‹ ð˜FK¬è ªõOJ´î™, è™M G¬ôòƒè¬÷ ãŸð´ˆ¶î™, Gõ£óí Š ðE è¬÷„ ªêŒî™ «ð£¡ø Ü¼‹ðE è¬÷ 14 Ý‡´èœ ÿó£ñA¼wí£ù‰î˜ ªî£ì˜‰¶ ÝŸP ù£˜. ñJ¬ô ÿó£ñA¼wí˜ ñ£í õK™ô‹ êCñèó£x Üõ˜èO¡ ªð¼º òŸCò£™ GÁõŠð†ì¶î£¡.

ÞòŸ¬è„ YŸøƒè÷£™ ñ,èœ Ü™ô™ð´‹ «ïóƒèO™ Üõ˜èÀ,º Üˆ Fò£õCò ñ£ù Gõ£óí ƒè¬÷ «ñŸªè£œõF™ Ý¡ Ièõ£Fèœ º¡ñ£FKè÷£ˆ Fè›A¡øù˜. «ê£ö ï£†®™ ð…ê‹ GôMò «ïó˜F™ F¼ë£ùê‹ð‰î¼‹ F¼ï£¾,èóê¼‹ ð…ê Gõ£óí Š ðE J™ ß´ð†ì õóô£Á Hóðô ñ£ù¶. ²ù£I ò£™ ð£F,èŠð†ì ñ,èÀ,º ÿó£ñA¼wí ñì‹ ªêŒî Gõ£óí ðè¬÷ á¬èƒèœ ð£ó£†®, ð¬‹H®ˆ¶, è£†®ù.

1897&Þ™ õƒè£÷Š ð°FJ™ ðô Aó£ñƒèœ ð…êˆî£™ ð£F,èŠð†ìù. ÜŠ«ð£¶ Üè‡ ì£ù‰î ñèó£x Gõ£óí Š ðE è¬÷ˆ ªî£ìƒAù£˜. ªê¡¬ùJ™ Þ¼‰î óñA¼wí£ù‰î˜ 'Hó‹ñõ£F¡' ð˜FK¬èJ™ Gõ£óí Š ðE ,º àî¾ñ£Á «õ‡´«è£œ M´ˆî£˜. Hó‹ñõ£F¡ õ£êè˜èœ, Ü,è£ô˜F™ Üî£õ¶, 113 Ý‡´è À,º º¡ù£™ 1500 Ïð£Œ Gõ£óí Š ðE ,º ï¡ªè£¬ìò£è õöƒAù˜. êC Üˆªî£¬è¬ò Üè‡ì£ù‰î¼, º ÜÂŠH¬õˆî£˜.

º¼«îõ˜ ðóñ ý‹êK¡ ªü¡‰F Mö£¬õ ñJ¬ôJ™ Ý‡´«îÃ‹ êCñèó£x CøŠðè, ªè£‡ì£® õ‰î£˜. ÝJó,èí ,è£ùõ˜èÀ,º Ü¡ùî£ù‹ õöƒ°õ¶ õö,è‹. æó£‡´, º¼«îõK¡ ªüò‰F, º î™ ï£œõ¬ó Ü¡ù î£ùˆFŸº «õ‡®ò ÜKC, ð¼Š¹ «ð£¡ø CP¶‹ A¬ì,èM™¬ô. ð,î˜èœ êCñèó£T¬ì‹ Ü¶ °Pˆ¶, èõ¬ô ªîKMˆî ù˜. "ï£‹ Ü¡ùÌó E ¬ò ï‹¹ð õ˜èœ! Üõœ Þ¼,è, ï£‹ ã¡ èõ¬ôŠðì«õ‡´‹?" â¡Á êCñèó£x Ü¬ñFò£è, ÃPù£˜. Üõ¼¬ìò ï‹H,¬è ªð£Œ,èM™¬ô! êŸÁ «ïó˜F™ ñJ¬ô ñì˜F¡ õ£êL™ å¼ õ‡® õ‰¶ G¡ø¶! ÜF™ Ü¡ùî£ù˜FŸè£ù ÜKC, ð¼Š¹ Í†¬ìèœ õ‰F¼¼î£ù!

Hó‹ñõ£F¡ ñŸÁ‹ ê£óî£«îMò£K¡ ¹QîŠ ð£îƒèœ ªî£ì˜ˆF™ ðFò«õ ²õ£I ÿó£ñA¼wí£ùî¡ ô†Cò ñ£ñQ! Ü¬õ Þó‡´‹ G¬øõ£Pò G¬ôJ™ êCñèó£T¡ àì™G¬ô º¡Pò¶. Þìñ£Ÿø˜FŸè£è ðƒèÙ˜ ªê¡ø£˜. Hø°, ê£óî£ù‰îK¡ «õ‡´«è£O¡ð® êCñèó£x ªè£™è˜î£ ªê¡ø£˜. è£ê«ïŒ Üõ¬ó, è´¬ñò£è˜ î£,Aò¶. 1911 Ýèv† 21&Ý‹ «ïœ êCñèó£x â¡ø ÿó£ñA¼wí£ù‰î˜ ñèêñ£F âŒFù£˜.

ñJ¬ô ñìˆF¡ ð¬öò «è£J½,º âFK™ êCñèó£x õ£›‰î Þìˆ F™ Ü¬ñ,èŠð†´œ÷ ¹Fò ñ‡ìð˜ êCñèó£ü§,º ê¡˜ŠH,èŠð†´œ÷¶. Ü‹ñ‡ìð˜F™ ÿó£ñA¼wí£ù‰îK¡ Üñ˜‰î G¬ôJ½œ÷ ªõ‡èô„ C¬ô ªêŒòŠð†´œ÷¶.

èŠð«ô£†®ò î Iö¡ õ.à. Cî‹ðóù£˜ àœ÷˜F™ «îCò¬ˆ î Mîˆî ÿó£ñA¼wí£ù‰î£¡ â¡ð¶ °PŠHìˆî,è¶. ●

# ð¼ˆFI˜ ì£,ì˜ «è. ê‰î£ùó£ñ¡